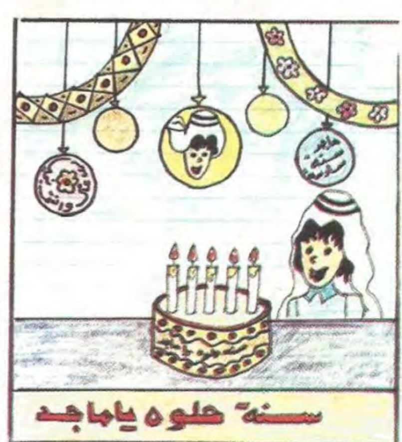


● الأربعاء ٧ مارس ١٩٨٤ م ● الموافق ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٦٣) ● الثمن درهمان ●

زكية الذكية صفحة [٣٦]







● سنة حلوة يا ماجد
● محمد صالح أحمد ـ السودان



● أجمل وأحر التهاني لصديقي ماجد
● عبد الستار بن عثمان ـ سيدي بوزيد ـ تونس



● عقبال ١٠٠ سنة ● سحر صبحي حسونه ـ الصليبخات ـ الكويت



● الف مبروك يا ماجد
● خالد صابر عبد الباسط ● القاهرة ـ مصر

● عام سعيد يا ماجد
● محمد أحمد غانم
● صنعاء ـ اليمن



● مبروك ● شوقي رمضان سعيد
● جـدة ـ السـعودية

● باقة ورد لماجد ● سليمان خميس علي
● السويق ـ سلطنة عمان



● تهنئة لماجد ● دليلة براده
● الدار البيضاء ـ المغرب

رسالة .. الى أصدقائى فى ليبيا

ماجد مجلة كل الاولاد وكل البنات

الاسم : عادل بشير أحمد
المدرسة : حى الأندلس الثانوية
بطاقة رقم : (١٢٠٠) ليبيا ـ طرابلس
صالحة حتى : ١٩٨٤/١٢/٣١ م

بطاقة صحفية

حامل هذه البطاقة هو مندوب مجلة « ماجد » في المدرسة .
أرجو تسهيل مهمته الصحفية في الحصول على الأخبار والصور .

منذ أسابيع قليلة ، بدأ توزيع مجلة ماجد فى الجماهيرية العربية الليبية الشقيقه ، كانت سعادتى كبيرة وأنا أتلقى رسائل من أصدقائى الجدد هناك .

أرحب بهؤلاء الأصدقاء ، ليس فقط كقراء للمجلة ، ولكن كمشاركين فى التحرير . أريد من كل صديق ليبى أن يمسك القلم ويكتب ويساهم فى تحرير المجلة فى صفحات بأقلام الأصدقاء ومندوبو ماجد وضحك وضحك وغيرها ..

ومن يريد منهم نشر صورته فى ركن « أصدقاء ماجد » أو « هواة التعارف » فما عليه الا ان يرسل الصورة فورا مصحوبة بالبيانات الخاصة به .

أنا فى حاجة ايضا الى مندوبين من بين أصدقائى فى ليبيا ، ومهمة المندوب هى ارسال اخبار المدارس ، ولكى تصبح مندوبا فان كل المطلوب منك هو ارسال صورتك واسمك وعنوانك كاملا ، وسوف ارسل لهؤلاء المندوبين بطاقات صحفية تسهل عملهم فى المدارس .

مرة اخرى .. أرحب بأصدقائى الجدد فى ليبيا ، الذين طال انتظارى للالتقاء بهم ، ونشر كتاباتهم وصورهم على صفحات المجلة ..

مع محبتى



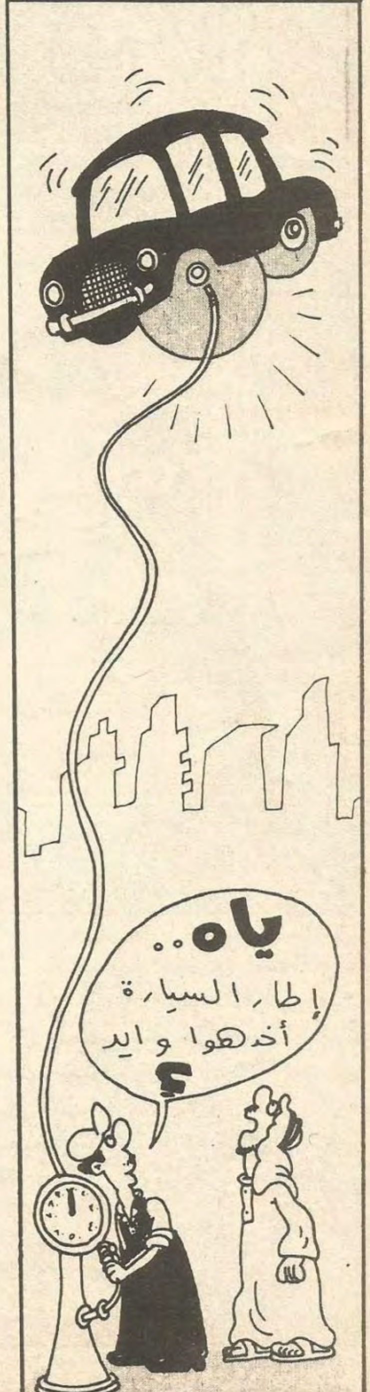




ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الرابع والخمسين ■

كاريكاتير





سيناريو: حصة عبيد
رسوم: عبد العال







قصة مثل

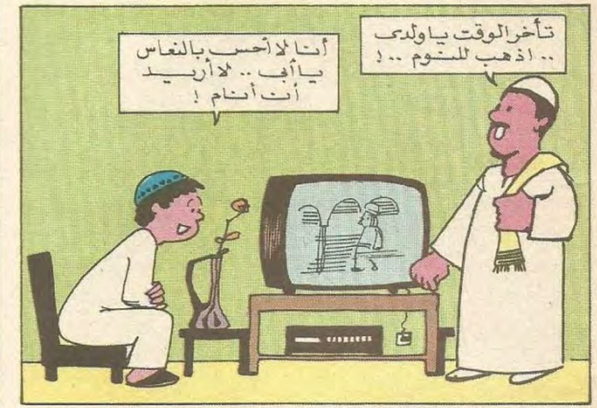


يقول المثل: « رب رمية من غير رام » .. وقصة هذا المثل ان الحكم بن يغوث كان راميا من الرماة المهرة ، يندر ان يخطىء هدفا رماه . وذات يوم خرج للصيد مع ابنه . فلاح له سرب من الطيور فرماه ، فأخطأ في المرة الاولى والثانية والثالثة . واخذ ابنه القوس ، ورمى السرب فأصاب من الرمية الاولى .. فقال الحكم : رب رمية من غير رام .. وصار مثلا يضرب لغير الخبير بأمر من الأمور اذا نجح فيه بدون خبرة .

عبدالله على صالح
مدرسة المتنبي بأبوظبي




الحورية الطيبة
* سيناريو : يعقوب الشاروني * رسوم : محيي الدين أحمد على


تأخر الوقت يا ولدى .. اذهب للنوم .. !
أنا لا أحس بالنعاس يا أب .. لا أريد أن أنام !


استيقظ يا ولدى ستتأخر على المدرسة !
أحس بنعاس شديد يا أمى .. لا أريد أن أستيقظ ..


قطعة الحلوى التى أخذتها صغيرة ! أريد قطعة أكبر !


الواجب طويل جداً ! كان يكفى نصف هذا الواجب !


لماذا لا يعجبك شىء؟ دائماً غاضب! .. ودائما متذمر !!


لا أريد أن أسمع احتجاجك على كل شىء ! نم فى سريرك ولا تفتح فمك بكلمة !






ليس هذا وقت النوم !
أعرف ذلك ... لكنى أعاقبك لأنك لا ترضى بشىء ..


أمى نسيت إغلاق النافذة ، أنا لا أحب هذا الضوء القوى !


أنا التى فتحت النافذة ..
من أنت ؟


أنا الحورية الطيبة .. أرجو أن تكون سعيداً .. ... !!


لا .. لست سعيدًا .. ! ولماذا أكون سعيدًا ..


إذا كنت غير سعيد وأنت ولد صغير ولطيف فهل تتمنى أن تكون شيئا آخر ؟


لا فائدة من التمنى !!
قوتى كبيرة وسترى ..

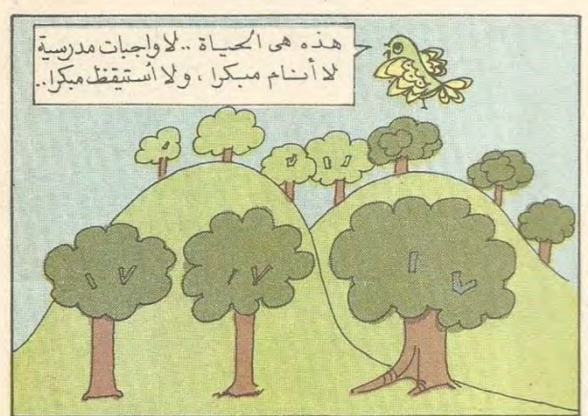

كل شىء فى حياتى سيئ .. سأطلب أن أكون شيئاً آخر .

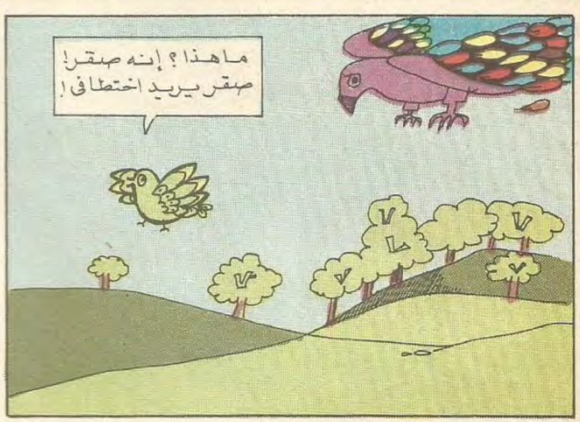



أريد أن أكون طائراً .. عصفوراً مثلا ..


يا قوة الخير الطيبة .. حققى أمنيته ..
.. واجعليه عصفور العصافير ..


ماهذا ؟ لقد تحققت الأمنية بسرعة ! إننى أطير .. أنا أرتفع فى الهواء ... !!

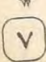

هذه هى الحياة .. لا واجبات مدرسية لا أنام مبكرا ، ولا أستيقظ مبكرا..


ماهذا ؟ إنه صقر! صقر يريد اختطافى !


الحمد لله .. لقد وجدت مكاناً أختفى فيه ... !!


لا .. لا .. لا يمكن أن أعيش كعصفور .. هذه حياة مرعبة .. أين الحورية الطيبة ؟ ياحورية !


هل ناديتنى ؟
لا .. لا أريد أن أظل عصفوراً بعد الآن ..

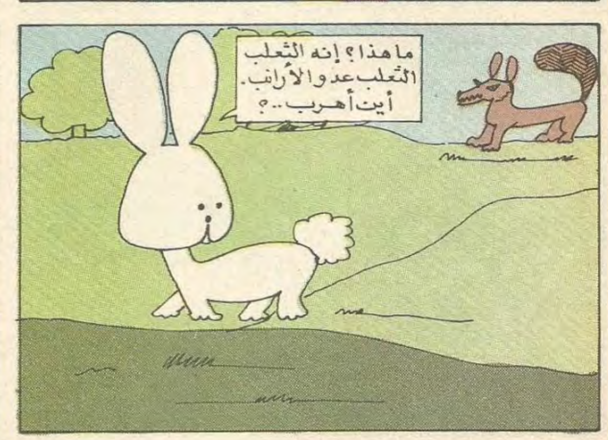




لم يعجبك أن تكون ولداً ، ولا أن تكون عصفورًا .. ماذا تريد أن تكون ؟


أريد أن أكون حيوانـاً يختفى بسرعة فى جحره ..
أريد أن أكون أرنبـا ..


ياقوة الخير الطيبة .. حققى أمنية حمادة الهينة ، واجعليه أرنب الأرانيب ..


بهذا الشكل لن أخاف الصقر ، وأستطيع أن أختفى فى جحرى بسرعة ..


ما هذا ؟ إنه الثعلب
الثعلب عدو الأرانب.
أين أهرب .. ؟


لقد هربت منى هذه المرة ولن تهرب منى ثانية !


كم هو ضيّق هذا الجحر.. أخشى أن أخرج فيأكلنى الثعلب .. أين الحوريّة الطيبة .. ؟

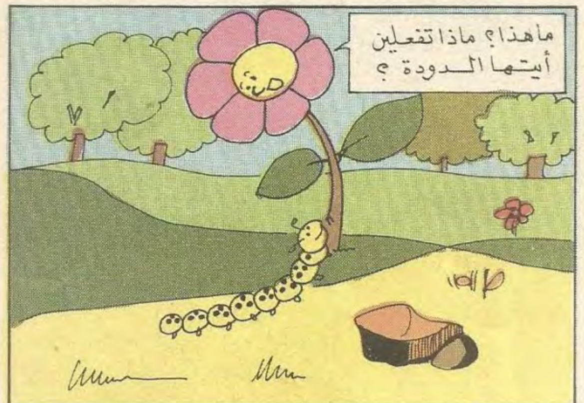

لا أريد أن أبقى أرنبا" بعد اليوم ، ابحثى لى عن شئ لا يأكله الثعلب.




الثعلب لا يأكل النباتات !
إذن أريد أن أكون زهرة !

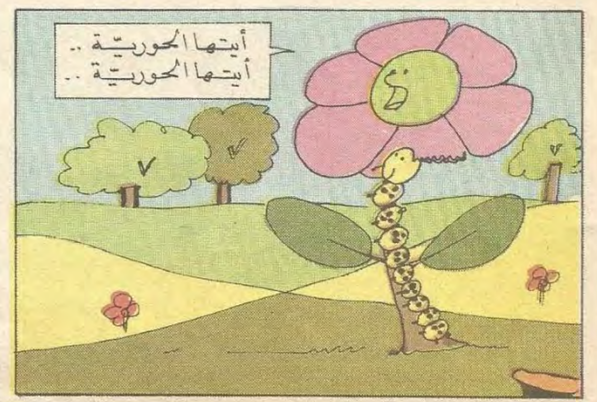

ياقوة الخير الطيبة .. حققي أمنية حمادة الهينة .. واجعليه زهرة الأزهار ..


أخيراً وجدت المكان الذي لا أخاف فيه من الصقور أو الثعالب ..


ماهذا؟ ماذا تفعلين أيتها الدودة ؟


إنني أتناول إفطاري .. أوراقك طعمها حلو جداً أيتها الزهرة !

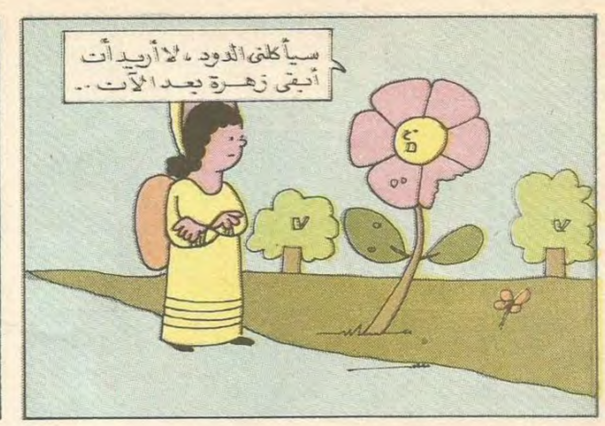

انزلي أيتها الدودة .. إنك تأكلينني .. ! . . .


أيتها الحورية .. أيتها الحورية ..


لماذا لا تتركني أستريح؟ هذه ثالث مرة تناديني فيها .. !!






سيأكلني الدود ، لا أريد أن
أبقى زهرة بعد الآن ..


لم يعجبك أن
تكون طائرا !


ولم يعجبك أن
تكون حيوانا

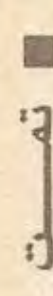

ولم يعجبك أن تكون نباتا
هل تريد أن تصبح
قطعة جماد؟
حجرًا مثلاً أو صخرة
أو قطعة خشب؟


أريد أن أبقى
ولدًا صغيرًا ..


استيقظ يا حمادة !


لقد استيقظت يا أمي ..
أشكرك ..


شيء عجيب ..!
هذه أول مرة
أسمعه فيها
يقول شكرًا ..


تمت



بأقلام الأصدقاء

وصية لقمان



■ قال لقمان لابنه :
ـ الدنيا بحر عريض قد هلك فيه الأولون والآخرون .. فان استطعت .. فاجعل سفينتك تقوى الله .. وَعِدَّتَك التوكل على الله .. وزادك العمل الصالح .. فان نجوت فبرحمة الله .. وان هلكت فبذنوبك

عائشة محمد عبد الله
الشارقة ـ الامارات

الخليج العربى

الخليج العربى هو أكبر خليج فى الوطن العربى .. يقع فى هذا الخليج سبع دول عربية هى : دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، دولة البحرين ، دولة قطر ، المملكة العربية السعودية ، الجمهورية العراقية ، سلطنة عمان. وهذه الدول السبع تشترك جميعا فى اللغة والعادات والتقاليد .. وان دينها واحد وهو الاسلام ..

جليلة مجيد الماجد
المنامة ـ البحرين

كلمات

● من الصعب أن تكون أمينا مع نفسك .. فالأمانة مع الغير أسهل .
● العثور على الحقيقة ليس صعبا .. الصعب ألا تهرب من الحقيقة عندما تجدها
● التجربة هى الاسم الذى يطلقه كل انسان على أخطائه

خالد عبد الرزاق محمد
الحصاحيصا ـ السودان

ثلاثيات

● ثلاثة أشياء تحترمها : الشيخوخة ، الوالدان ، القانون
● ثلاثة أشياء تخلص لها : الوعد ، الصديق ، الحب
● ثلاثة أشياء تمنعها : الكسل ، الكذب ، الشرك

فاطمة حمدان سيف
عبرى ـ سلطنة عمان

الورق

كان قدماء المصريين يعتمدون فى صناعة الورق على نبات عشبى ينمو فى المستنقعات .. حيث كانوا يقطعون المادة الاسفنجية التى فى ساق نبات البردى الى شرائح .. ثم يجففونها ويبسطونها فى صفحتين .. مرة افقيا .. ومرة رأسيا .. ثم يلصقون كلا من الصفحتين على الاخرى .. وبهذا يحصلون على ورق صالح للكتابة .

محسن محمود حسين
الاقصر ـ مصر

الاحساء

الاحساء اسم يطلق على المنطقة الشرقية من السعودية .. ولعل اصل التسمية يرجع لكثرة الاحساء فيها .. والاحساء جمع « حس » وهو الينبوع القريب من سطح الارض .. ويقدر عدد ينابيع الاحساء بستين ينبوعا .. اهمها عين الخدود والعين الحاره وعين ام سبعة .. ويمتد ساحل الاحساء من شمال الحدود الكويتيه السعودية .. وجنوبا عند الحدود السعودية القطرية .. ويعتبر اطول ساحل فى الوطن العربى .. والاحساء منطقة زراعية وبترولية هامة .

عبد العزيز يوسف غلوم
الفروانيه ـ الكويت

لا يجتمعان

حبان لا يجتمعان فى وقت واحد :
● حب الله .. وحب المعاصى
● حب الجهاد .. وحب الحياة
● حب التضحية .. وحب المال
● حب العدل .. وحب الاستبداد

مريم شليويح
العين ـ الامارات

سماحة الاسلام



ان سماحة الاسلام فى معاملته أدت الى تشجيع الكثيرين الى اعتناقه والدخول فيه .. فعندما دخل الرسول صلى الله عليه وسلم مكه .. ورأى المشركون كثرة المسلمين .. ووجد الرسول ومن معه أنفسهم أمام من عذبوهم وطردوهم .. سأل الرسول المشركين :
ـ ما ترون أنى فاعل بكم ؟
قالوا :
ـ أخ كريم .. وابن اخ كريم
فقال الرسول :
ـ اذهبوا فأنتم الطلقاء ..
قال الرسول ذلك رغم كل ما فعلوه بالمسلمين، ولكن سماحة الاسلام فتحت القلوب لدين الاسلام .

فؤاد عبده ابو الغيث
جدة ـ السعودية

من أمثال الشعوب

● ليس كل مغمض العينين نائما
(مثل ايطالى)
● الجرس المكسور لا يصدر صوتا
(مثل امريكى)
● الجوع يتحدث بأفصح لغة
(مثل روسى)

صلاح يوسف
الجهراء ـ الكويت

معانى

■ السلام .. اسم من اسماء الله تعالى
■ العلم .. يرفع بيوتا لا عماد لها
■ الجهل .. يهدم بيوت العز والكرم

سحر احمد حسنين
فاقوس ـ مصر

حكم

● من الفضائل ما اذا بالغت فيها أصبحت رذيلة .
● من الغريب أننا ندافع عن أخطائنا أكثر مما ندافع عن صوابنا
● حُسن العمل فى ثلاثة .. الاخلاص .. واتمام الشىء .. واتقانه

احمد ياسين
مكة المكرمة





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الجائزة الكبرى

■ ما رأيك فى جوائز للمسابقة الكبرى عبارة عن كتب قيِّمة .. يحدد الفائز اسم الكتاب الذى يطلبه كجائزة .. وترسله له ليقرأه ويحتفظ به للذكرى ؟

محمد جمعه خميس
راس الخيمة ـ الامارات

□□ الكتب القيِّمة .. جوائز قيِّمة بالفعل .. لذلك سننفذ اقتراحك فى الوقت المناسب .

الصفحات الوسطى

● أقترح ان تكون الصفحات الوسطى هى مظروف المسابقات حتى يسهل نزعها دون تخريب المجلة .. فما رأيك ؟

احمد فؤاد احمد
الأحمدى ـ الكويت

○○ الصفحات الوسطى أخصصها لقصة طويلة مرسومة ، وهذا أفضل لكل الأصدقاء .

أكبر دولة

■ ما هى أكبر دولة فى العالم من حيث المساحة .. وكم عدد سكانها ؟

عبد الله ناصر خليفة
الرستاق ـ سلطنة عمان

□□ أكبر دولة من حيث المساحة هى .. الاتحاد السوفييتى اذ تبلغ مساحتها ٨ ملايين و٦٤٧ الفا و ٢٥٠ ميلا مربعا .. أما عدد السكان فيبلغ حوالى ٢٦٥ مليون نسمة .



■ لماذا يسمونك كسلان جدا .. رغم ان شكلك لا يبرهن على ذلك ؟

احمد محمد سالم
القاهرة ـ مصر

□□ المهم الأعمال ، وأعمالى خير دليل على أن اسمى لا يعبر عن حقيقتى !

عمر المختار

● متى أعدم « عمر المختار » ؟ وكيف ؟

مسعود حسين محمد
الدوحة ـ قطر

○○ أعدم المجاهد الليبى الكبير عام ١٩٣١ .. بعد ان اسره الايطاليون .. وقدموه لمحاكمة صورية حكمت عليه بالاعدام شنقا .

أفواه .. و .. !

● ما هو جمع كلمة « فم » ؟

اشراقه سيد الخليفة
الخرطوم ـ السودان

○○ كلمة فم أصلها « فوه » وجمعها « أفواه » ..

مرحبا

● أنا أول من أدخل مجلة ماجد فى بيتنا .. بعد ذلك صار جميع اخوتى واخواتى أصدقاء وقراء للمجلة .. وهم شاهناز وعبير ومروان وغسان ووليد .. فهل تقبلهم اصدقاء ؟

نزار صالح عبد الحفيظ
المدينة المنورة

○○ أرحب بهم جميعا أصدقاء

الطباعة

■ من الذى اخترع الطباعة ؟

اسامة محمد سعد بلاط
دبى ـ الامارات

□□ الألمانى .. « جوتنبرج » .

ماجد .. لاعب كرة

■ ما رأيك فى بطولة قصة .. تكون فيها لاعب كرة قدم ؟

حنا عوض صايح
النقرة ـ الكويت

□□ أنا لا أجيد لعبة كرة القدم !

الصبر

■ ما معنى « خير البر عاجله » ؟ .. وما الفرق بينها وبين آية « ان الله مع الصابرين » ؟

سلطان ناصر العساف
الاحساء ـ العيون ـ السعودية

□□ « خير البر عاجله » معناها اذا كان هناك خير يجب ان تفعله او تقدمه .. فأسرع بتقديمه وعمله .. اما الآية .. « ان الله مع الصابرين » فمعناها ان الله سبحانه وتعالى يقف بجانب عباده الصابرين .. ويجعل نهاية صبرهم خيرا وسعادة .. فى الدنيا والآخرة ..

أعوام

■ أسمع عن الستينات .. والسبعينات .. والثمانينات ؟ فما معناها ؟

يحيى صالح الاوذن
صنعاء ـ اليمن

□□ الستينات تعبير يعنى السنوات التى تبدأ من عام ١٩٦٠ الى ١٩٦٩ .. والسبعينات من ١٩٧٠ الى ١٩٧٩ .. والثمانينات من ١٩٨٠ الى ١٩٨٩ . وهكذا ..

بين موزة وأصدقائها

■ لماذا نراك على الغلاف دائما !

سليمان على حمد
السويق ـ سلطنة عمان

□□ لأننى أحب الظهور .. وأحب الشهرة ..!

الاختيار

■ كيف تختار فقرات .. بأقلام الاصدقاء .. والنكت .. وغيرها ؟

نرمين محمود عبد الغنى
المنوفية ـ مصر

□□ أختار الفقرات الجديدة والنكت الجديدة التى لم يسبق نشرها .. والتى يكتبها الأصدقاء بخط واضح .. ولا ينسون كتابة اسمائهم .. وعناوينهم !

الحوت الأزرق

■ أين يعيش الحوت الأزرق ؟

عمر محمد حمدى
الشويخ ـ الكويت

□□ يعيش فى جنوب المحيط الاطلنطى .. وهو الآن من المخلوقات البحرية النادرة التى تستحق الحماية لمنعها من الانقراض .






● ما معنى كلمة « سياسة » ؟

جلال الحمصى
عمان ـ الأردن

○○ السياسة فى اللغة هى القيام بشئون الرعية .. واستخدم العرب لفظ السياسة بمعنى الارشاد والهداية .. أول من وضع كتابا فى السياسة هو الاهوازى .. ويعتبر ارسطو مؤسس علم السياسة الذى بحث فيه نظام المجتمع الانسانى من أول الاسرة وهى الخلية الاجتماعية الاولى الى المدينة ثم الدولة من حيث علاقتها بالافراد .. وعلاقتها بالدول الاخرى ، واصبح لفظ سياسة يُستخدم بمعنى فن الحكم والقواعد المنظمة للعلاقات الدولية وأيضا القواعد المنظمة لأمور الدولة الداخلية .

التليفون

■ من الذى اخترع التليفون ؟

عبد الله جمعه مبارك
الدوحة ـ قطر

□□ الاسكتلندى : الكسندر جراهام بيل

الاملاء

■ ما هو علاج الضعف فى الاملاء ؟

يوسف على يوسف
الحديدة ـ اليمن

□□ القراءة .. والكتابة .. فعلى من يحس أنه ضعيف فى الاملاء ان يكتب كثيرا .. ويقرأ كثيرا ..

رائد الفضاء

■ من هو أول رائد فضاء سار فوق سطح القمر ؟

يحيى حسن اليمانى
مكة المكرمة

□□ الأمريكى « نيل ارمسترونج » ..



■ ماذا يكون شعورك وانت تقبض على مجرم ؟

محمد عبد الاله
الدمام ـ السعودية

□□ شعور الانسان الذى استطاع ان يخلص المجتمع من الشر .

هل تعلم ؟

■ هل تعلم يا ماجد اننى جعلت حوالى ٥٠ صديقا لى من قراء مجلة ماجد .. اى من اصدقائك ؟

عبد الله خميس عبد الله
الشارقة ـ خورفكان ـ الامارات

□□ وهل تعلم ان كل صديق جديد ينضم الى اصدقائى اعتبره ثروة كبيرة ؟

عملات

■ أنا أجمع العملات العربية والأوروبية .. القديمة والحديثة .. أرجو نشر عنوانى علنى أجد من يشاركنى هذه الهواية ؟

محمد رامز احمد
الفيوم ـ سنهور القبليه ـ مصر
عيادة الدكتور احمد دالاتى

□□ بدون تعليق



■ هل تقبلينى صديقة ؟ اذا كان الرد بالايجاب .. فأرجو ان تراسلينى ؟

سمراء على ابراهيم
كيفان ـ الكويت

□□ أرحب بك صديقة عزيزة .. وافضل ان نتراسل عن طريق المجلة .

صديقات

■ لى صديقات تعرفن حديثا على المجلة .. ويردن رؤية اسمائهن هذه منشورة .. وهن : منار زكى ، سمر ممدوح ، ريهام حسنى ، ابتسام يوسف .. فهل تلبى طلبى ؟

جيهان ابراهيم
الجيزة ـ مصر

□□ لبيت طلبك

أسماء

● لى أصدقاء جدد .. ويرغبون فى رؤية أسمائهم فى المجلة .. فهل هذا ممكن ؟ .. وأصدقائى هم : أمجد أحمد ، عادل على ، أيهم عيسى ، صقر على ، محمد هاشم .

مصطفى طاهر
حولى ـ الكويت

○○ نفذت رغبتك



● ح . م ـ اسكندرية ـ مصر :
تفوقك فى كل المواد عدا مادة واحدة يدل على انك ذكية ولكنك تحتاجين الى من يشرح لك هذه المادة لتعرفى قواعدها .

ردود سريعة

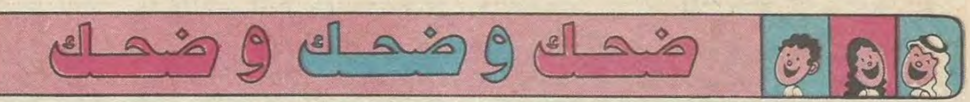
● امجد محمد يوسف ـ النقرة ـ الكويت :
ـ تستطيع ان ترسل ما تريد
● عماد بابكر ـ الدوحة ـ قطر :
ـ أرحب بصداقتك
● رغيب على ـ الدمام ـ السعودية :
ـ أين الصورة ؟
● يوسف على الأثرم ـ اثينا ـ اليونان :
ـ شكرا على تهنئتك
● فلاح العجمى ـ الدمام ـ السعودية :
ـ الفوز بالقرعة .
● على حمود المرزوقى ـ المصنعه ـ سلطنة عمان :
ـ فقط ارسل صورتك وبياناتك
● عائشة عبد الله ـ المصنعة ـ سلطنة عمان
ـ لا شروط للصداقة
● هاجر حسون ـ سلطنة عمان :
ـ أين الصورة ؟
● أروى محمد آدم ـ أم درمان ـ السودان :
ـ أهلا بك ..
● امير مثنى ـ صنعاء ـ اليمن :
ـ لابد من صورة .
● يوسف الحاج ـ القنيطرة ـ المغرب :
ـ شكرا على البطاقات
● دو العزمى عبد الرحيم ـ بنى هلال ـ المغرب :
ـ تشرفت بمعرفتك
ـ سيف الدين عمر ـ الخرطوم ـ السودان :
● أرحب بك صديقا
ـ ماجده احمد ـ السودان :
● شكرا على الدعوة



■ من الصديق محمد عبد الرحمن على ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ الشبيكة ـ جبل عمر ـ دكان محمد عبد الله الزكبى .. الى الصديق انور محمد (ايران) .
□□ لقد أرسلت لك رسالة بها كل ما طلبته منى .. ولم يصلنى منك الرد بعد سفرك الى ساحل العاج .. رجاء المراسلة .

■ من الصديق فادى نوح خليل ـ دولة الكويت ـ الصفاة ص.ب. : ٤٠٨١ .. الى الصديق المنصف بن علاله ، والصديق مبارك سالم ، والصديق محمد حسين عبد الله :
□□ أتمنى مراسلتكم .





فكرة : مصطفى عبد الرحمن يوسف - أبوظبى - الامارات



فكرة : منى محمد السويخ - الدمام - السعودية



فكرة : رياض القجص - بن عروس - تونس

حمار جحا

ضاع حمار جحا .. فصار يبحث عنه فى كل مكان .. وبينما هو سائر فى الطريق .. سمع رجلا يقول لزوجته :
— عندما أراك أرى الدنيا كلها ..
فقال له جحا :
— ألم تر حمارى ؟!

خالد عبد الرحيم
دبى - الامارات

البخيل

نزل جحا ضيفا على رجل بخيل .. فسقاه فى اليوم الاول حليبا .. وفى اليوم الثانى لم يقدم له سوى الحليب .. وكذلك فى اليوم الثالث .. وفى اليوم الرابع .. دخل عليه البخيل باناء الحليب .. فصرخ فيه جحا قائلا :
— أرجوك يا سيدى .. افطمنى .. أرجوك !

فرج بوزنان
القيروان - تونس

دائما هكذا

سألت الأم ابنها الذى عاد من المدرسة حزينا :
— ماذا بك يا ولدى ؟
— معلم الجغرافيا سألنى عن مكان لندن فلم أعرف ..!
فقالت الأم معاتبة :
— أنت دائما هكذا .. تنسى أين تضع الاشياء ..!

سامح ابراهيم نور
منفلوط - اسيوط - مصر

الرد

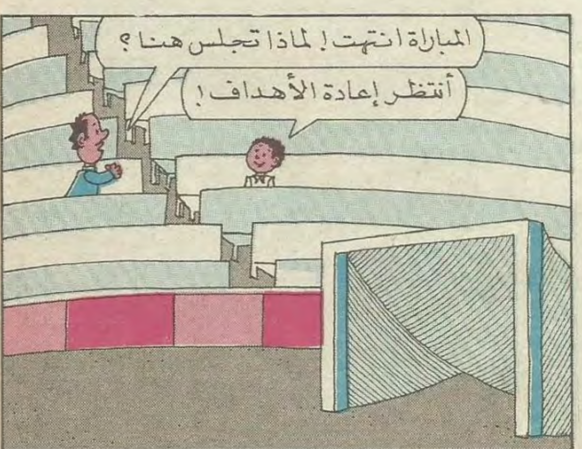
ارادت امرأتان السخرية من زميلة لهما .. فسألتاها :
— هل أنت ساذجة أم حمقاء ؟
أجابت الزميلة وكانت تقف بينهما :
— أنا بين الاثنتين !

امينة الرئيس
روى - سلطنة عمان

الضفدعة

وقف العالم يلقى محاضرة وهو سرحان .. وكان قد أحضر معه لفة من الورق بها ضفدعة ميته ليشرح عليها المحاضرة .. وعندما فتح اللفه .. وجد بها « سندويتشا » وذهل العالم .. فسأله أحد الطلبه :
— هل حدث شىء يا سيدى ؟
أجاب العالم المذهول :
— أتساءل .. ماذا أكلت اذن ؟!

سارة جريس اسعد
الخرطوم - السودان



فكرة : وائل ناجى مسعد - القاهرة - مصر

المطربــون

ذهب جحا الى أحد محلات التصليح لفحص راديو قديم كان قد ورثه من ابيه .. وأثناء قيام المختص بالاصلاح .. خرجت مجموعة صراصير من الراديو .. فأمسك عصا وقتلها .. وهنا صرخ جحا قائلا :

ــ لا .. لا تقتل المطربين ..!

فهد عبد العزيز المحميد
الدمـام ـ السـعودية

موسم الصيف

ذهب الشاب لخطبة الفتاة مع أبيه البخيل جدا .. ولما طلب والد الفتاة مهرا مرتفعا .. قال الأب البخيل وهو يقف منصرفا :

ــ أفضل ان ننتظر للصيف .

قال الأب :

ــ لماذا ؟

أجاب البخيل :

ــ لأنه موسم التنزيلات ..!

جعفر حسن على
البحـرين

الفريــق .. !

اراد دكتـور فى مستشفى الامراض العقلية ان يتخلص من ١١ مريضا ميئوسا منهم .. فوضعهم فى طائرة .. وطار بهم .. ثم فتح الباب .. وقال لهم :

ــ إنزلوا جميعا ..

فنزلوا جميعا عدا واحد .. فسأله الطبيب :

ــ لماذا لم تنزل ؟

أجـاب :

ــ كيف أنـزل وأنـا حـارس المرمى ..؟!

فهد ناصر الشمرى
الجهراء ـ الكويـت

الفرحــة

الطفلة : ماذا تفعل لو أعطيتك قطعة حلوى ؟

الطفل : أموت من الفرح .

الطفلة : لن أعطيك إياها حتى لا تموت ..!

عبد الله مشعل الهاجرى
الدوحــة ـ قطــر

النــائم

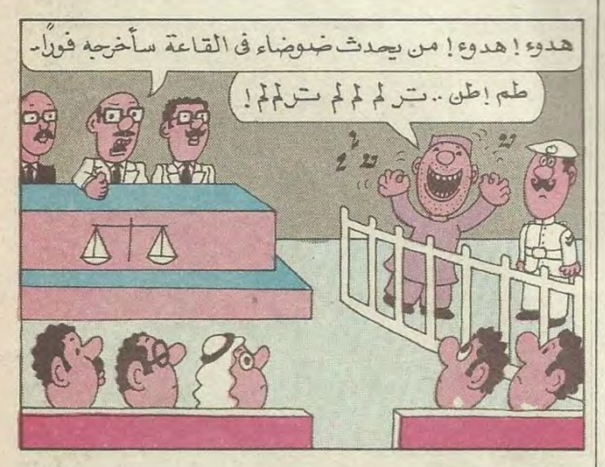
كان الرجل يسير فى الطريق عندما لمح شخصا نائما على الرصيف .. فأيقظه وقال له :

ــ يا رجل .. هل تعلم أنك لو كنت قد أكملت دراستك .. لكنت الآن نائما على مكتب كبير فى احدى الوزارات .. بدلا من نومك على الرصيف ؟!

سحر احمد حسنين
فاقـوس ـ مصـر



فكرة : كريم حسن الجوخ ـ الفيوم ـ مصر



فكرة : عبد الحميد محمد السعيدى ـ العين ـ الامارات



فكرة : هدى العتيقى ـ الشويخ ـ الكويت



فكرة : مرتضى على السالم ـ الدمام ـ السعودية



مندوبو ماجد فى كل مكان

الفجـر الجـديد



● اعضاء فريق الفجر الجديد ●

● مكة ـ السعودية ـ يوسف دليل الرحمن :

تم تكوين فريق « اشبال الفجر الجديد لكرة القدم ». يضم أمين الله عمر ـ ابراهيم فلاح ـ عزيز الرحمن جميل ـ احمد زاهد ـ عزيز ابن زيد العابدين ـ احمد مطيع الرحمن ـ اسماعيل مطيع ـ سيف الله ـ خالد امان اسلام محمد غوشه ـ فيصل عبد الرحمن ـ عبد الله جميل .

تحيـة .. من ليبيـا





● طرابلس ـ ليبيا ـ عادل بشير :

سعدنا كثيرا بوصول مجلة « ماجد » الى ليبيا ، اهدى اصدقائى فى الوطن العربى هذا الرسم بريشة مصطفى بادى ، تعبيرا عن تقديرنا للمجلة .

اذاعـة فى سـنجة !



● الاستاذ : ابراهيم محمد خليل



● سنجة ـ السودان ـ معتصم خضر سليمان :

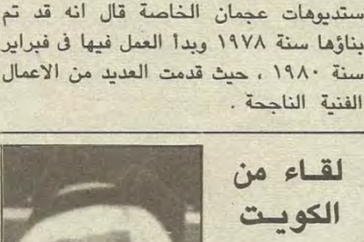
صرح الاستاذ ابراهيم محمد خليل ناظر مدرسة سنجة (١) المتوسطة ان المدرسة ستقوم بانشاء اذاعة مدرسية هذا العام .. الاستاذ ابراهيم عمره (٤١) عاما ، قضى منها ٢٢ عاما فى التربية والتعليم .

لقـاء مـع مديـر

● الاستاذ : صلاح الحـلو

● الشارقة ـ ستديوهات عجمان ـ الامارات ـ محمد ابراهيم وابراهيم احمد

فى لقاء مع الاستاذ صلاح الحلو مدير ستديوهات عجمان الخاصة قال انه قد تم بناؤها سنة ١٩٧٨ وبدأ العمل فيها فى فبراير سنة ١٩٨٠ ، حيث قدمت العديد من الاعمال الفنية الناجحة .



لقـاء من الكويـت



● الاسـتاذ : زامـل فهد



● خيطان ـ الكويت ـ عمرو حيدر محمود

التقيت بالاستاذ زامل فهد عبد المحسن مدير مدرسة أبرق خيطان الثانوية .. سألته عن شعوره بعد زيارة بيت الله الحرام فقال : تعمق شعورى بضآلة الانسان وضعفه امام قدرة الخالق العظيم . الاستاذ زامل من مواليد ١٩٤٥ وتخرج من كلية الآداب ١٩٧٠ .

.. ولقـاء من البحـرين

● الحورة ـ البحرين ـ هشام محمد خيرى :

صرح الاستاذ محمد ابراهيم على مدير مدرسة عبد الرحمن الداخل ان المدرسة حصلت على شهادات تقدير فى طباعة المنسوجات والزراعة والآلة الكاتبة ، كما فازت بكأس مسابقة الصحافة المدرسية والعروض المسرحية اضافة الى فوزها بدرع البطولة فى كرة اليد .

.. ولقـاء من مصـر

● الاسكندرية ـ مصر ـ احمد فخرى حمد :

صرح الاستاذ محمد أبو الغيط شلبى ناظر مدرسة المأمون الابتدائية ان المدرسة حازت على المركز الاول فى الجمباز .. وقال ان المدرسة سميت بهذا الاسم نسبة الى الخليفة المأمون

ولقـاء من اليمـن



● الاسـتاذ : على صـالح

● صنعاء ـ اليمن ـ عارف محمد وهاس :

فى لقاء مع الاستاذ على صالح الشهارى مدير مدرسة العلفى قال : ان المدرسة تعمل ثلاث فترات .. فترة صباحية ، وفترة مسائية ، اضافة الى فترة محو الأمية ـ سألته عن أهم المشاكل التى واجهت الطلاب هذا العام ، قال : تأخر الكتب وكثرة عدد الطلاب فى كل فصل .




معسكر أم صلال



● الدوحة - قطر - ابراهيم على البرديني

أقامت مدرسة ام صلال محمد الاعدادية الثانوية معسكرا للخدمة العامة ، شارك فى المعسكر ٤٤ طالبا من مختلف الصفوف تحت اشراف السيد مدير المدرسة والاخصائى الاجتماعى ، قام الطلاب خلال هذا المعسكر بدهان حوائط ست حجرات دراسيه ، وتنظيف فناء المدرسة وتزيين بعض الصفوف .

٢١ مباراة دولية

● القوز - السودان - النذير الياس حامد :

فى لقاء مع طارق أحمد آدم لاعب نادى الهلال قال : ان المهاجم الناجح يجب ان يتمتع بالذكاء والسرعة والقوة ، طارق احمد لعب ٢١ مباراة دولية ، ويعمل موظفا فى بنك السودان ، بدأ حياته الرياضية لاعبا فى الحى .

أخبار سريعة

● العين - الامارات - حلوه على محمود :

أقامت مدرسة الجاهلى معرضا للكتاب العربى

● العيون - سلطنة عمان - على محمد على :

عقدت مدرسة العيون الاعدادية ندوة صحية حضرها عدد كبير من اهالى القرية

● الدوحة - قطر - خالد حمد الرميحى

بدأت مسابقات اوائل الطلبة بين المدارس الاعدادية فى قطر

● عبرى - سلطنة عمان - سعيد على راشد :

فاز الطالب محمد مسعود راشد بالمركز الاول فى سباق الدراجات الذى أقيم فى ولاية عبرى ، اشترك فى السباق ٤٧ متسابقا ، قطعوا مسافة قدرها خمسة كيلومترات .

● جيزان - السعودية - احمد محمد احمد

أقامت مدرسة ابن سينا مسابقات بين اوائل الصفوف ووزعت شهادات تقدير على الفائزين .

● ادم - سلطنة عمان - مبارك حارث المحروقى :

أقامت مدرسة الوليد بن عبد الملك حفلا مسرحيا تكريما لطلابها المتفوقين

● المدينة المنورة - السعودية - احمد عبد القادر على :

قامت مدرسة عوف بن الحارث برحلتها السنوية الى منطقة القلاع .

القائمة [١٠] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ أبوظبى :

- كمال عبد الله الكندى (مدرسة بنى ياس)
- طارق ابراهيم عز الدين (مدرسة الطبرى)
- سعيد عبد العزيز الكندى (مدرسة بنى ياس)

■ العين :

- نور كمال حسين (هيلى بنات)
- منى على (القطاره الاعدادية)

■ قطر :

- سيف محمد على (حمزه بن عبد المطلب)
- أحمد محمد فؤاد (الغرافة الابتدائية)
- منى جاسم المرزوقى (الاندلس الاعدادية)

■ البحرين :

- محمد يوسف الصميخ (ثانوية الرفاع)
- أحمد محمود عبد الغفار (البسيتين الابتدائية)
- عواطف عبد الله عبد الرحيم (ستره الابتدائية)

■ الأردن :

- محمد سعد الدين (وادى السير)
- محمد نمر سرحان (بيادر وادى السير)
- جهاد هارون (عكا الاعدادية)

■ اليمن :

- شرف الدين القطينى (سيف بن ذى يزن)
- عبد الله محمد حسين (الثوره الثانوية)
- ذو الفقار عبد الرقيب (الثغر الابتدائية)

■ تونس :

- معز العبروقى (المعهد المختلط)
- أنور بن سعيد (المعهد الثانوى)

■ الكويت :

- وائل مصطفى النحاس (حولى)
- ظافر مصطفى شمروخ (الفيحاء المتوسطة)
- صلاح محمد أحمد (الجرير المتوسطة)
- عبد الله محمد الصانع (الشويخ المتوسطة)
- هيثم محمد خليل (الحريرى المتوسطة)
- رويشد ناصر (عبد الله بن سهيل)
- فيصل عبد العزيز العوضى (الصفاة)
- شوغ سردار محمد (فجر الصباح)
- عصام مساعد محمد (العديليه المتوسطة)
- أبو بكر عمر دبور (على السالم الصباح)
- احمد عدلى أبو بكر (الحريرى المتوسطة)
- عبد القادر محمود (الحريرى المتوسطة)
- ابراهيم حامد عطيه (الرقة المتوسطة)

■ سوريا :

- كمال مصطفى أحمد (ثانوية داعل)

■ سلطنة عمان :

- حمود درويش سالم (السيب)
- عامر سيف ناصر (المعهد الاسلامى)
- طالب محمد سعيد (بركات بن محمد)
- سالم خليفه احمد (عزان بن قيس)
- على رجب عبد الله (حسان بن ثابت)
- ابراهيم زايد مبارك (جابر بن زيد)

■ ليبيا :

- عادل بشير احمد (حى الاندلس الثانوية)

■ السودان :

- طارق عبد الرحيم (ام درمان الجديده)
- عاطف عيدروس (السودان)
- احمد عبد الله الهادى (شمبات الابتدائية)
- عزام عثمان سيد أحمد (المورده الابتدائية)
- عاطف عثمان سيد أحمد (المورده الابتدائية)
- بهاء الدين ادريس (السودان)
- ضياء الدين ادريس (السودان)
- عوده بابكر جبريل (المهدية)
- حسن آدم احمد (الامتداد المتوسطة)

■ مصر :

- أحمد سعد اسماعيل (أجا الثانوية)
- جورج ابراهيم خليل (العباسية الثانوية)
- حسام احمدى حسن (سعد زغلول)
- مها محمد صلاح (الرمل الاعدادية)
- عصام عبد الرحمن (الرمل الاعدادية)
- محمد فتحى الرزاز (الطبرى الاعدادية)
- مروه محمد حمزه (العروبة لغات)

■ السعودية :

- خالد عبد العزيز سعد (متوسطة القويعيه)
- ياسر محمد ابراهيم (السعودية بالبدائع)
- وليد سعيد باحكم (ثانوية أحد)
- حسين مصطفى خليل (متوسطة ابى دجانه)
- عبد الكريم بانافع (البحر الاحمر)
- خالد أحمد السعدانى (الملك عبد العزيز)
- يحيى قاسم سعيد (الفلاح الابتدائية)
- ابراهيم محمد جيعه (المحمدية الابتدائية)

الأربعاء القادم القائمة [١١]

هواة التعارف




● ميخائيل يوسف سند (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مصر - أسيوط - ٣٠ شارع الشهيد يسرى راغب

● سليمان حمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الامام سعيد ● سلطنة عمان - جماء ولاية الرستاق ص.ب. : ١٥٠٥٨

● صالح سعود سالم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة ● الكويت - بيان شارع (١) جاده (١) منزل ٢٥ ق ٨

● سهام شعيبة (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● مدرسة التخاوى ● تونس - الزهراء - ١٥ نهج ساقية سيدى يوسف



● الصوفى هشام (١١ سنة) ● الهواية: القراءة ● المغرب - القصيبة - دار السنوسى ابراهيم قرية ابا محمد



● جعفر حسن منصور (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم ● البحرين - الدراز ص.ب. : ٣٠٢٩٧

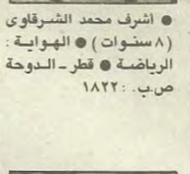




● أشرف محمد الشرقاوى (٨ سنوات) ● الهواية: الرياضة ● قطر - الدوحة ص.ب. : ١٨٢٢




● فخر الرازى عبد الحميد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة صولتيه ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب. ١١٤ مدرسة صولتيه



● كمال محمد البريهى (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الشعب ● اليمن - إب - ص.ب : ٧٠١١٣ بواسطة عبد الله الكنعى



● مها الحسن محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة المايقوما ● السودان - الديوم الشرقية - الخرطوم - مدرسة المايقوما الابتدائية (١)



● محمد عبد الله السويد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة ام القرى ● الكويت - الشعيبة - شركة بترول الوطنية - قسم الكفتيريا ص.ب. : ٩٢٠٢



● عبد الله على الشيب (١٣ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● قطر - الدوحة - ص.ب : ٥٦٧٠



● حسن خميس على (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة سيف الدولة ● الامارات - الفجيرة - مربح ص.ب. : ٨٩

● على عبد الكريم انصيف (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة سعيد ابن المسيب ● السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - القديح - الجهه الغربية رقم ٦٢٨

● كمال كرويه (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة حولة المياى ● تونس - جربة - وادى زبيب - حانوت يوسف

● بهاء الدين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة رفاعه الطهطاوى ● مصر - القاهرة - دار السلام - ١٤ شارع القبلى



● على سويد (١٥ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء ● سلطنة عمان - صحار - ص.ب. : ١٢٥٢٢ بواسطة الأخ على صالح



● ذكرى الفلاح (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة محمد الحسن ● المغرب - طنجه - شارع فاس رقم العماره ١٢٢ رقم المنزل (٦)



● ياسر جعفر ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم ● مدرسة الدراز ● البحرين - بنى جمره ص.ب. : ٣٠٠١٢



● سالم عبيد المزروعى (٩ سنوات) ● الهواية: الرسم ● مدرسة الفارابى ● الامارات - ابوظبى - ص.ب. : ٢٧٠ شركة ادكو بواسطة عبيد سالم




● غازى عطا محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة الريان الجديد ● قطر - الدوحة ص.ب. : ٢٠٠



● عبد الوهاب خصوان (١١ سنة) ● الهواية: الرسم ● مدرسة النقب ● سوريا - دمشق - جادة ٢ منزل ابو ابراهيم رقم ٣ شارع دير ياسين



● حمزه يوسف الريس (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة ماركا ● الأردن - عمان - مخيم شنلر مقابل مونة الحجاج بقالة مصطفى ابو شعيره

● انتصار محمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة اسماء ● اليمن - صنعاء - جوار جامعة صنعاء - الباب الشمالى



● عبد العزيز سعود اسحق (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● الكويت - ضاحية عبد الله السالم ق ٣ ش ابو يوسف منزل (١٠)



● غازى محسن حسين (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة الفلاح ● السعودية - جدة ص.ب. : ٤٢



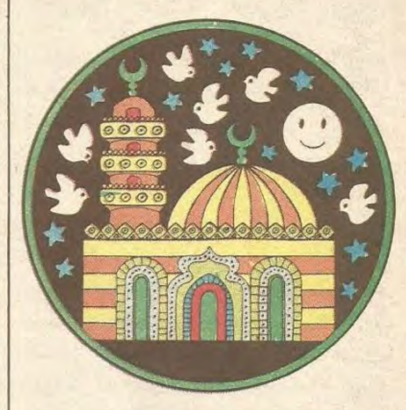
● اكرم الهادى حسن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة سنجه ● السودان - سنجه - مستشفى سنجه بواسطة الهادى الجاك حسن



● طالب على يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: كرة اليد ● الامارات - الشارقة - دبا الحسن - بريد دبا الحصن بواسطة السيد / محمد عبد الكريم



أحباب الله



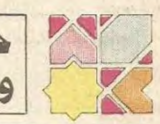


« مَّن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ، وَمَن تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظاً »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

الرسول صلى الله عليه وسلم مهمته التبليغ ، كل ما جاء به ، وكل ما يقول بوحى من الله سبحانه وتعالى (وَمَا ينطقُ عَنِ الهوى ، ان هو إلا وَحْىٌ يُوحى ، عَلَّمَهُ شديد القُوَى) لذا فان من اطاع الرسول فقط اطاع الله ، ومن عصاه فقد عصى الله ، بل ان طاعة الأمير الذى يُطَبق شرع الله من طاعة الله ، فقد قال رسول الله : « من أطاعنى فقد أطاع الله ، ومن عصانى فقد عصى الله ، ومن أطاع الأمير فقد أطاعنى ، ومن عصى الأمير فقد عصانى » .. ويقول الله تعالى فى هذه الآية : « ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا » أى من أعرض عنك ، وابتعد عن طريق الهدى ، فما عليك منه .. فليس عليك الا البلاغ .. فمن إتبعك فاز بالسعادة فى الدنيا والآخرة ونجا من عذاب جهنم ، ومن أعرض عنك وابتعد عن طريق الحق فقد خاب وخسر ، وليس عليك من امره شىء ، وقد جاء فى الحديث الشريف : « من يطع الله ورسوله فقد رَشَدَ ، ومن يعصَ الله ورسوله فانه لا يضر إلا نفسه » .. « فما ارسلناك عليهم حفيظا » اى حافظا ورقيبا تحفظ اعمالهم وتجازيهم عليها .. انما أنت نذير .



حمدان يسأل ووالده يجيب

رحلة فى اللون الأزرق

دخل حمدان مكتبة المدرسة .. اختار كتابا للشعر العربى .. أعجبه مافيه من أبيات رقيقه وحكمة بليغة .. قرر ان يقرأه فى نهاية الاسبوع .. وفى يوم الجمعة قال له والده : ما رأيك لو أجلت قراءة كتاب الشعر للأسبوع القادم ؟ .. فأنا أقترح ان نقضى اليوم فى رحلة صيد بحرية ، قال حمدان :

لا مانع يا أبى .. فأنا أحب البحر وأهوى الصيد .. أخذ حمدان ووالده ما يلزمهما من طعام وشراب ولوازم صيد .. ركبا قاربا وغاصا فى اللون الازرق .. زرقة مياه البحر الممتدة ، وزرقة السماء التى كانت صافية فى ذلك اليوم .. قضيا يومهما فى البحر ..

كانا لا يخرجان الا فى وقت الصلاة .. لم يشعرا بمرور الوقت ..! اتجها الى الشاطىء عند الغروب ، جلسا كأنهما يودعان الشمس قبل رحيلها .. غاب قرص الشمس الاحمر .. اختلطت اصوات الآذان الآتية من بعيد ، قال حمدان : لعلى أجد فى كتاب الشعر بيتا يناسب هذا المشهد العظيم ، قال الوالد : فى هذا الوقت لا تقل الا ما قاله رسول الله .. كان يقول عند أذان المغرب : « اللهم هذا إقبال ليلك وإدبار نهارك وأصوات دعائك فأغفر لى » ..

• • •

اسألوني

ثلاثة مساجد فقط

■ ما هى المساجد التى يمكن للمسلم أن يسافر ويقطع المسافات ويشد الرحال لزيارتها ؟

عيشه محمد مفتاح باعوض
جدة ـ السعودية

□□ المسجد الحرام بمكة ، ومسجد الرسول ، والمسجد الأقصى ، فقد قال رسول الله : « لا تُشَدُ الرحالُ إلا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجدى هذا ، والمسجد الأقصى » .

طلاء الأظافر

■ هل يصح الوضوء اذا كانت الأظافر عليها طلاء ؟ وما رأى الاسلام فى اطالة الأظافر ؟

عذبه محمد مبارك
تعز ـ اليمن

□□ لا يصح الوضوء اذا كانت الأظافر عليها طبقة من طلاء ، ويستحب للمسلم ان يقلم اظافره كل يوم خميس ، وان يغسل رؤوس الأصابع جيدا بعد تقليم الأظافر ، هكذا علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الكلام أثناء الوضوء

■ هل الكلام مباح أثناء الوضوء ؟

عبد الباقى خالد عبيد
ام درمان ـ السودان

□□ نعم مباح ، بشرط أن يكون كلاما لا يتعارض مع تعاليم الاسلام .

لا يجوز

■ هل يجوز للمسلم ان يجمع الصلوات الخمس ، ويصليها جميعا عند صلاة العشاء ؟

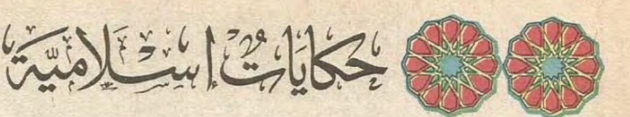
وليد صالح الصالح
الرياض ـ السعودية

□□ لا يجوز ، ومن يفعل ذلك يعصى الله ورسوله .

ردود خاصة

● ريما موفق محمد ـ الكويت :
بعض أعداء الاسلام يستعينون بأبنائهم فى المدارس لنشر بعض المفاهيم الخاطئة بين أبناء المسلمين اذا تكرر هذا الشىء عليك تبليغ احد المسؤلين بالمدرسة فورا .

● ف.س.ك. ـ الشعب ـ الكويت :
الصلاة فى المسجد أفضل ، اقنع والدك فى أدب كى يسمح لك بالذهاب الى المسجد ، ذَكِره بحديث رسول الله الذى قال فيه : « من غدا الى المسجد وراح ، أعدَّ الله له الجنة نُزُلا كلما غدا وراح » .



الحكاية الأولى

ابن حنظلة .. الفارس الشهيد

وصل قرص الشمس الى وسط السماء ، أصبحت ظلال الرجال تحت أقدامهم .. أما ظلال السيوف والدروع فقد رسمت على الارض خطوطا ودوائر ، حان وقت الظهر ، كلف عبد الله بن حنظلة رجلا كى يحمى ظهره ، ثم وقف للصلاة فى ساحة المعركة .

■■■

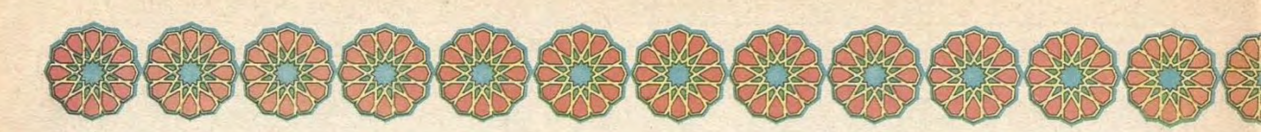
فى ركن من أركان المسجد ، كان المسلمون يرونه دائما .. يصوم أغلب أيامه .. يقضى معظم وقته فى الركوع والسجود .. لا يرفع وجهه الى السماء ، خشوعا وخوفا من الله تعالى .. كان وجهه سمحا بسَّاما .. أما اذا وقع اعتداء على المسلمين ، تراه وكأنه وحش كاسر .. تراه بطلا مغوارا وفارسا لا يُشَقُّ له غبار .. انه عبد الله بن حنظلة .

■■■

صعد إبن حنظلة ذات يوم على المنبر ، راح يحرض المسلمين على الدفاع عن المدينة ، قال لهم : لقد أقبلت جموع كثيرة نحوكم .. جاءوا بأسلحتهم ، وسوف يهزمهم الله على أيديكم لأنهم نقضوا العهد .. صاح الناس فى المسجد ، راحوا يسبّون قائد الجموع الآتية نحوهم .. ولكن ابن حنظلة قال لهم : ان الشتم والسب لا يهزم عدوا ، ولا يرد حقا ، ولا يغير فى الأمر شيئا ، ولكن العبرة بالاعمال والأفعال .. بالجهاد والقتال .. فمن يدافع عن دينه وحقه بصدق وايمان ، لابد ان يحقق نصرا بأمر الله .

■■■

اقترب المهاجمون من المدينة ، خرج ابن حنظلة واصحابه لصدهم ، لبس درعين وراح يحرض اصحابه على الجهاد .. اشتد القتال وسقط عدد كبير من الشهداء ، وفى جانب من الساحة الواسعة ، ظل ابن حنظلة يجاهد هو ومن بقى معه ، ورغم قلتهم ، فلم تسقط رايتهم ولم يتراجعوا للخلف لحظة ، حان وقت الظهر ، أراد ابن حنظلة ان يؤدى الصلاة فى وقتها ، فلم تشغله فريضة الجهاد عن فريضة الصلاة .. كلف احد اصحابه بحماية ظهره حتى يؤدى الصلاة ، وقف للصلاة رغم مابه من جراح ، فلما انتهى من صلاته ، اقترب منه أحد اتباعه قائلا : لا داعى لبقائنا ، فلم يبق معنا سوى خمسة .. قال له ابن حنظلة



ويحك .. لقد خرجنا للجهاد كى نموت فى سبيل الله .. كيف نفر من الاستشهاد ؟ ! نهض ابن حنظلة .. أمسك بسيفه وخلع درعـه ، راح يحض النـاس على الجهـاد .. اندفـع نحـو اعدائه . ظل يجاهد حتى سقط شهيدا ..

■■■

وذات ليلة .. نام احد المسلمين الصالحين ، رأى فى منامه ابن حنظلة فى احسن صورة ، رآه يمسك رايته التى كان يحملها يوم ان سقط شهيدا .. فقال له : يا ابن حنظلة : ألم تسقط شهيدا ؟ .. أجاب ، بلى .. ولقيت ربى فأدخلنى الجنة ، فأنا أسرح فى ثمارها حيث شئت ، قال الرجل : وماذا كان مصـير أصحابـك الذين استشهدوا معك ؟ قال ابن حنظلة : هم معى حول لوائى ، استيقظ الرجل من نومه .. أدرك ان عبد الله بن حنظلة قد فاز برضوان الله مثل ابيه حنظلة الذى مات شهيدا فى غزوة احد ، فهو الشهيد ابن الشهيد .

الحكايـة الثانيـة





جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحمل بُردة جميلة ، (والبردة كساء أسود مربع ، كان العرب يلتفون به) قالت المرأة يا رسول الله : هذه بردة صنعتها لك ، وزينت اطرافها بالنسيج ، جئت كى اهديها اليك ، قَبِل رسول الله الهدية ، فقد كان محتاجا اليها .. التف بها وخرج لأصحابه فجلس معهم وراح يتحدث اليهم ، نظر أحد الجالسين الى البردة ثم تحسسها بيده قائلا : ما أجمل هذه البردة يا رسول الله ! .. إعطها لى ، وعده الرسول بذلك ، ولكنه لم يعطها له فى لحظتها لأنه كان ملتفا بها ،

■■■

انتهى النبى من مجلسه ودخل بيته ، خلع البردة فطواها وأرسلها الى الرجل الذى طلبها منه ، قال الحاضرون للرجل : لماذا فعلت ذلك ؟.. فقد لبسها رسول الله لأنه محتاج اليها ، وأنت تعلم ان رسول الله لا يرفض لأحد طلبا ، ولا يرد سائلا .. فقال الرجل : والله لم أطلبها منه كى ألبسها ، ولكنى طلبتها من رسول الله كى تكون كفنى يوم أموت ، ظل الرجل محتفظا بتلك البردة ، فلما مات كفنوه بها .

الحكايـة الثالثـة

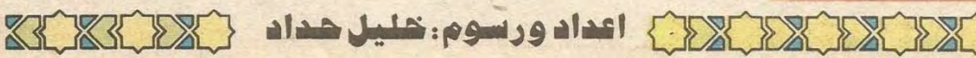
خير وفير

عاد أبو هريرة ذات يوم من البحرين ، ذهب الى المسجد لأداء صلاة العشاء ، التقى بأمير المؤمنين عمر بعد أداء الصلاة ، سلم عليه عمر وسأله عن أحوال الناس بالبحرين ، ثم قال له بماذا جئت من البحرين يا أبا هريرة ؟ .. قال : جئت بخمسمائة ألف درهم .. دُهِشَ أمير المؤمنين .. قال لأبى هريرة : هل تدرى ما تقول ؟! .. قال أبو هريرة : نعم .. جئت بخمسمائة ألف درهم .. عاد عمر فسأله فى دهشة : ماذا تقول ؟!!! .. قال أبو هريرة : جئت بمائة ألف .. ومائة ألف ، ومائة ألف ، ومائة ألف ، ومائة ألف .. قال عمر لأبى هريرة : يبدو أنك ناعس ومحتاج الى النوم .. عُدْ الى بيتك فنم واسترح من مشقة السفر ثم ارجع الي فى الصباح ..

■■■

عاد أبو هريرة الى بيته ، نام واستراح من مشقة السفر ، ثم عاد الى أمير المؤمنين عمر فى الصباح ، سأله أمير المؤمنين : بماذا جئت من البحرين ؟ قال أبو هريرة : جئت بخمسمائة ألف درهم .. ظن عمر أن أبا هريرة قد اصابه شىء .. فسأله قائلا : هل أنت بخير يا أبا هريرة ؟ .. قال : نعم .. فرح عمر بن الخطاب بهذا الخير الكثير والرزق الوفير الذى ساقه الله ، وقام بتوزيعه ، وفرض مبالغ للمهاجرين الأولين ، ومبالغ للأنصار ، ومبالغ لزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم .







كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★



غير معقول أن تكون حوائط غرفة كسلان هكذا !!



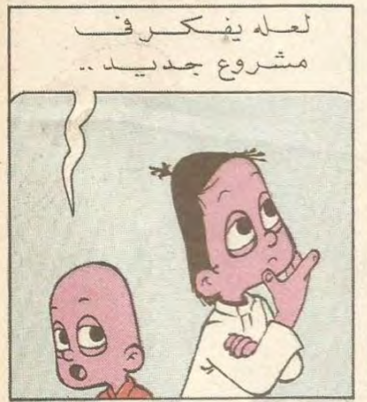
لابد أن تبدو جميلة ..!



ماذا أعلق على الجدران ؟ .. ماذا أعلق ..؟!



أراك تفكر يا كسلان .. خير ..!



لعله يفكر في مشروع جديد ..



أريد أن أزيّن هذه الجدران ..!



لماذا لا تعلّق صورة عائلة ماجد ..



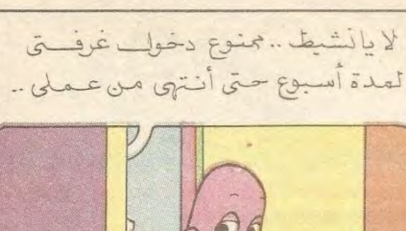
أو تعلّق لوحة جميلة !

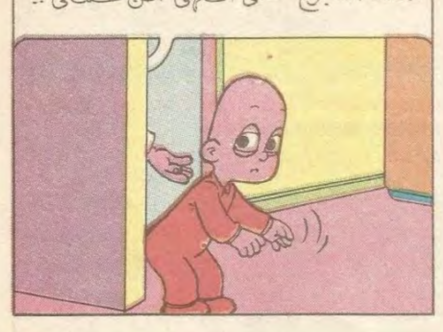




لا .. لا .. أريد شيئاً غير عادى ..! مثيراً .. ! دعنى وحدى لأفكر ..


الحمد لله .. عثرت على فكرة رائعة !!


لا يا نشيط .. ممنوع دخول غرفتى لمدة أسبوع حتى أنتهى من عملى ..




الآن جاء وقت العمل !


منذ أسبوع ، وكسلان مشغول داخل حجرته ! لنرى ماذا فعل ..؟


أهلاً ومرحباً بك يا نشيط فى غرفتى .. أقصد فى متحفى .. !!

■ تمت ■







هـوايتي جمـع طـوابـع البريـد

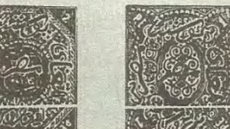
هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

النسر الافريقي.. على طوابع مالاوي



أصدر مكتب البريد بجمهورية مالاوي الافريقية في ١١ يوليو الماضي خمسة طوابع متلاصقة بفئة اصدار واحدة يتركز موضوعها حول النسر الافريقي الذي يتغذى بالسمك.. يتميز هذا النسر الجميل بلون رأسه وصدره وذيله الابيض، وهو يعيش حول ضفاف بحيرة مالاوي الغنية بالاسماك ويطارد احيانا الطيور الاخرى ليستولي على صيدها من السمك !

أول طابع عربى .. من مصـــر



(٥ باره) (١٠ باره) (٢٠ باره)









(قرش واحد) (قرشـــان) (٥ قـروش) (١٠ قـروش)

■ الصديق عبد الله على الموتان ، من الرياض بالسعودية ، بعث يسالنى .. ما هى أول دولة عربية أصدرت طوابع بريدية ، ومتى كان ذلك ؟..
وكم تبلغ قيمة هذه الطوابع حاليا ؟ ..

□□ أول طابع بريد فى العالم العربى أصدرته مصر فى أول يناير ١٨٦٦ ، فى عهد الخديوى اسماعيل .. هذا الطابع يوجد منه سبعة نماذج تتراوح فئات اصدارها بين ٥ (باره) و ١٠ قروش .. نماذج هذا الطابع ـ المختومة وغير المختومة ـ تتمتع حاليا بقيمة لا باس بها .. وبعض هذه النماذج تساوى الآن الفا أو ١٢٠٠ جنيه استرلينى.

طـابـع .. ومنـدوب



● السعودية ـ عبد المحسن وعبد المنعم عبد العزيز الحسين ، يوسف حمد العطوى (الاحساء) خالد ابراهيم الناصر ، ظاهر محمد الشمرى (حائل) زكريا اسماعيل محمد ، خالد محمد القليوبى ، عادل بنتن (مكة المكرمة) عبد الله موسى ريحان ، فاطمة سليمان ، ابراهيم محمد عبد الله الصبيحى ، عبد العزيز محمد اللاحم (بريدة) يحيى أحمد حسين جريبى (جيزان) طارق محمد ابراهيم (الرياض) حسن راشد سدران (نجران) :

□□ هذا الطابع أصدرته هيئة البريد فى المملكة العربية السعودية بمناسبة يوم الغذاء العالمى ، الذى ترعاه منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة .. الطابع من فئة ٢٠ هللة .

طـابـع .. ومنـدوب



● المغرب ـ الحسيمة ـ لبوز عبد الحكيم محمد :
هذا الطابع التذكارى أصدرته ادارة البريد بالملكة المغربية بمناسبة مرور ثمانية أعوام على المسيرة الخضراء الى الصحراء المغربية جنوبى البلاد ، والتى كانت تحت النفوذ الاسبانى .. تاريخ اصدار هذا الطابع كان فى ١٠ اكتوبر الماضى .
* الصديق لبوز عبد الحكيم محمد أبدى استعداده الطيب لتقديم هذا الطابع لمن يراسله من الاصدقاء الهواة على العنوان التالى : المغرب . الحسيمة ـ بنى حذيفة ـ ص.ب. : ٧

هل تبادلني الطوابع





اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● أمنة حمد جمعة
الامارات - راس الخيمة - قرية المنيعى - ص.ب. : ٧ (مدرسة المنيعى الاعدادية للبنات)

● فيصل حسين آل رحمة
الامارات - دبى ص.ب : ١٨٩٨

● اسامة حمد على
الكويت - الجهراء ص.ب. : ٤٠٣٨١

● المساعد حفيظ
المغرب - الناظور - ازغنغان - شارع محمد الخامس - رقم (١٤٦)

● شهاب الزيلى
تونس - المنستير - ٥٠٠٠ الحى الرابع عدد (١١٦)

● سرور سالم الراشدى
سلطنة عمان - ولاية نزوى - ص.ب. : ٢٦٦٣٧ (مدرسة أبو عبيدة الثانوية)

● ماجد عبد الرازق عبد الغنى شكر
مصر - القاهرة - ٣٩ شارع مؤسسة النور - الزيتون

● فهد الكوارى
قطر - الدوحة - ص.ب. : ٨٢٠٣

● ابراهيم احمد ابراهيم
السودان - الخرطوم - ص.ب. : ٢٧٧٦ شركة التامينات الاسلامية ، عمارة هاشم هجو (بواسطة مجدى احمد ابراهيم)

● صلاح صالح سعيد تنو
السعودية - جدة - طريق مكة ، كيلو (٧) مدرسة ابن هشام المتوسطة (بواسطة الاستاذ صالح سعيد تنو)

● عبد الله محمد عبد الله
الكويت - الشامية - ص.ب. : ٢٥٥٦٦

● سعيد هلال على محمد
الامارات - العين ص.ب : ١٩٣٧

● هند حيدر محمد بابكر
السودان - الخرطوم - توتى - البنك الزراعى السودانى ، فرع الخرطوم بحرى (بواسطة حيدر محمد بابكر)

● العبادى مصطفى
المغرب - الدار البيضاء - سيدى معروف الاول - زنقة ٨٤ - الدار ١٣

● محمد غانم على عبده
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص.ب. : ٥٥٤٤

● رياض ابراهيم السندى
البحرين - مدينة عيسى - ٨١٣ - طريق ١٣٠٨ - بيت ١٠٩

طوابع ... من كل مكان

١٩٦ - سيراليون SIERRA LEONE

مستعمرة بريطانية سابقة على الساحل الغربى لافريقيا ، نالت استقلالها فى ٢٧ ابريل ١٩٦١ ، وانضمت الى مجموعة الكومنولث البريطانى ، أصبحت جمهورية منذ ١٩ ابريل ١٩٧١ .. تبلغ مساحة البلاد ٢٧ الفا و ٩٢٥ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ٤ ملايين نسمة ، العاصمة فريتاون اسسها الانجليز عام ١٧٨٧ .. الطوابع الاولى يتمتع بعضها بقيمة ممتازة حاليا .

● العملة المتداولة سابقا : كل ١٢ (بنس) تساوى (شلن) ، وكل ٢٠ (شلن) تساوى جنيها استرلينيا واحدا .

● عام ١٩٦٤ : ليون واحد يساوى ١٠٠ سنت .



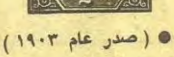



● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٥٩)

● (صدر عام ١٨٩٦)

● (صدر عام ١٩٠٣)

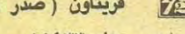
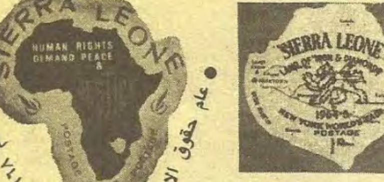
● شعار المستعمرة (صدر عام ١٩١٢)

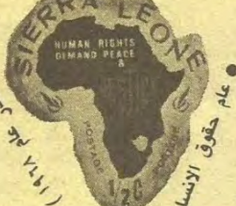



● شعار سيراليون (صدر عام ١٩٣٣)

● الملك جورج السادس والعاصمة فريتاون (صدر عام ١٩٣٨)

● الاستقلال (صدر عام ١٩٦١)





● معرض نيويورك العالمى (صدر عام ١٩٦٤)

● عام حقوق الانسان (صدر عام ١٩٦٨)

● تحسين ميناء بيبل (صدر عام ١٩٦٩)



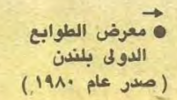


● الماس (صدر عام ١٩٧٠)

● ١٠٠ عام على مولد محمد على جناح (صدر عام ١٩٧٧)

● فراشات (صدر عام ١٩٨٠)





● معرض الطوابع الدولى بلندن (صدر عام ١٩٨٠)

● قطط برية (صدر عام ١٩٨١)





● سعيد عتيق فتى
ابوظبى [الامارات]

● أحمد محمد السعدى
الطائف [السعودية]

● محمد نايف العتيبي
الفحاحيل [الكويت]

ماجد

● محمد نور ادريس
كسلا [السودان]

● هدى رشيد أحمد
الشارقة [الامارات]

● حسن عيسى جوهر
مدينة عيسى [البحرين]

● منار السيد
القاهرة [مصر]

● محمد عبد الله على
الدوحه [قطر]

● زهير بن سليمان
[الجزائر]

● اليابورى مصطفى
الحسنية [المغرب]

● سامح محمود هيكل
ابوظبى [الامارات]

● محمد صالح عبد الله
الخرج [السعودية]

● عبد الكريم سعيد شاهر
الحديده [اليمن]

● ياسر عيد سلام
ام درمان [السودان]

● ميساء أحمد صالح
العين [الامارات]

● نزار الطرودى
مقرين [تونس]

● محسن عبادى العرادى
المنامه [البحرين]

● حارث عبد الله حارث
نزوى [سلطنة عمان]

● سعاد ابراهيم الخالدى
السالمية [الكويت]

● أيوب نجدى ابو الحسن
سوهاج [مصر]




● هيثم فاعور الريس
دبى [الامارات]

● فوزى محمد سعيد
الطائف [السعودية]

● عبد الحليم الخطيب
أربد [الأردن]

● عمرو سالم نصر الله
[السعودية]

● أحمد جسين الدشتى
الفحاحيل [الكويت]

● أمين سديرى
بنزرت [تونس]

● خديجة بو سالم
مكناس [المغرب]



● نوره على ناصر
الدوحة [قطر]

● أشواق موسى قطن
[سلطنة عمان]

● طلحه السيد الهاشمى
دبى [الامارات]

● الهام مهدى الصفار
الدسمه [الكويت]

● عبد الرحمن زين محمد
جده [السعودية]

● محجوب محمد ادم
واد مدنى [السودان]

● منال فؤاد عبد الفتاح
بورسعيد [مصر]




● محمد عبده ناجى
صنعاء [اليمن]

● هدى بشير أحمد
الدوحه [قطر]

● راشد سالم راشد
العين [الامارات]

● محمد على عبد الواحد
ذمار [اليمن]

● منير هزاع سرور
[الكويت]

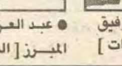
● سعيد سعدى حمزه
عمان [الأردن]

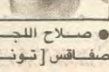
● ايناس حسين حسن
[البحرين]











● محمد سميح توفيق
الفجيرة [الامارات]

● عبد العزيز صالح
المبرز [السعودية]

● عوضيه طه عبد الله
جبل الأولياء [السودان]

● كلثم مرزوق راشد
ضنك [سلطنة عمان]

● ليلى حسين عثمان
اسوان [مصر]

● صلاح اللجمى
صفاقس [تونس]

● نصره الورياشى
تطوان [المغرب]

بيت الحيوانات !



● الدب والثعلب .. أمام البيت



● أمام بيت الحيوانات .. حديث بين الرجل الطيب والفأر



● الديك يرقص



● الضفدعة تغنى !!

في مكان بعيد .. بعيد ، وسط غابة كثيفة الأشجار ، متشابكة الاغصان ، كان هناك بيت صغير جميل ، الزهور نبتت على بابه ، وتدلت الاغصان امام نوافذه. العشب الأخضر يحيط به من كل جانب ، هذا البيت كان مهجورا ، لا يسكنه أحد .

ذات يوم .. خرجت (ضفدعة) من الماء .. راحت تقفز على بساط العشب الاخضر .. ظلت تقفز وتقفز حتى اقتربت من ذلك البيت المهجور .. اقتربت منه بحذر شديد .. راحت تطرق الباب برفق ، فلم يجبها احد من داخله ، طرقت النوافذ ، تأكدت ان البيت خالٍ ، بدأت تصدر اصواتا .. ترقص وتغنيً ، كانت سعيدة جدا .. سيكون لها بيت صغير تعيش داخله في امان واطمئنان .. دخلت بيتها واغلقت بابها وعاد الهدوء الى المكان .

■■■

أقبل فأر من بعيد .. لم يكن كغيره من الفئران .. ولكنه كان نظيفا لطيفا .. أقبل في حذر شديد .. كان كلما سار خطوات ، توقف والتفت يميناً ويسارا في حذر شديد .. ثم تابع سيره ، يجر خلفه ذيلا رمادياً طويلاً ، رأى البيت الجميل فلمعت عيناه وظهرت البهجة على وجهه الصغير ، ولكن نسمة لطيفة حركت الاغصان والاوراق ، خاف الفأر من حفيفها فانطلق هاربا ، عاد الهدوء من جديد وعاد الفأر في حذر كعادته ، اقترب من البيت الصغير .. طرق بابه . أجابته (الضفدعة) من خلف الباب . اخبرها انه يريد ان يسكن معها في هذا البيت الجميل ، فوافقت على ذلك ، وقبل ان تفتح له الباب ، راح يعبر عن فرحته ، بأصوات وحركات راقصة. فتحت الضفدعة الباب ، دخل الفأر ، وعاد الصمت الى المكان .

■■■

جاء الديك .. جاء مختالا يتبختر .. يسبقه منقار أصفر .. معتزاً بالعرف الاحمر .. يمشي خطوة ثم يمد عنقه وينظر يمينا ويسارا وكأنه يستكشف المكان .. وقع بصره على البيت الصغير .. عبر عن فرحته بصياح جميل .. تقدم نحو البيت وطرق بابه .. جاء صوت الضفدعة والفأر من خلف الباب .. قال لهما أريد أن اعيش معكما في هذا البيت الجميل ، وقبل ان يفتحا له الباب ، راح يقفز فرحا ويغنى



الحيوانات الشريرة .. والرجل الشرير .. ماذا يقولون ؟



الكبار والصغار يتابعون المسرحية باهتمام



الفار والقنفذ والضفدعة يعدون طعامهم



[سعاد جواد] مخرجة المسرحية

طربا ، لأنه سيعيش فى بيت صغير .. فى امان واطمئنان ، فتحا الباب ودخل الديك وعاد الهدوء الى المكان ..

■■■

جاء القنفذ ، يكسوه درع من شوك .. لم يكتف بأشواكه للدفاع عن نفسه ، ولكنه كان يحمل قوسا به سهم كبير ، رأى البيت الصغير ، اقترب منه وطرق بابه ، خرج الديك والفأر والضفدعة ، شاهدوا القنفذ بأشواكه وقوسه ، قال لهم اريد ان اسكن معكم فى بيتكم .. قالوا لا مانع عندنا .. وافقوا جميعا ، وخاصة أن له اشواكا حادة ومعه قوس وسهام، لابد انهم سيحتاجون اليه للدفاع عن بيتهم وسط الغابة. اطلق القنفذ سهما فأصاب هدفا ، فازداد اعجابهم بمهارته ، فانضم اليهم واصبحوا أربعة يسكنون البيت الصغير ، قالوا : لابد أن نقوم بتنظيف البيت وترتيبه كى يصبح أكثر جمالا وملاءمة لبقائنا فيه .. بدأوا يعملون فى جد ونشاط لترتيب بيتهم الجميل .

■■■

بدأ الخطر يهدد البيت الصغير .. بيت الحيوانات .. فقد جاء الثعلب !! كان يبدو جائعا يريد ان ينقض على فريسة . اقترب من البيت وطرق بابه ، حاول اقتحامه ، هب سكان البيت فى وقت واحد ، خرج كل منهم يمسك شيئا فى يده ، انهالوا على الثعلب ضربا .. حاول الهرب والفرار ، لم يجد امامه سوى الفرن الذى اقاموه كى يصنعوا به طعامهم ، ظن انه جحر ، حاول الدخول فأصابت النار ذيله ، عاد فانطلق مسرعا ، القى نصفه الاسفل فى بئر مجاور كى يطفىء حرارة النار التى آلمته فى ذيله .

■■■

جاء الذئب .. ملأ المكان عواء مخيفا .. اقترب من بيت الحيوانات ، حاول اقتحامه ، ولكن الفأر والضفدعة والديك والقنفذ ، هبوا جميعا دفعة واحدة ، خرج كل منهم يمسك شيئا ، انهالوا على الذئب ضربا ، اضطر للفرار محاولا الهرب امام وحدة الحيوانات الصغيرة ، ثم جاء الدب بعد ذلك ، ظن انه سينجح فى اقتحام بيت الحيوانات ، اعتقد ان جسمه الضخم سيعينه على ذلك ، ولكنه انهزم ايضا امام وحدة الحيوانات الصغيرة .

■■■

جلس الثعلب يفكر ويفكر .. قال : لن نفلح فى اقتحام البيت بالقوة .. لابد ان نلجأ





● نهى محمد

● سناء خليل محمد



منال رشدى



● مها محمد

الى حيلة ذكية .. اتفق مع الدب الكبير ، قال له : تعالَ نحتال عليهم ، نقنعهم اننا نحلتان جميلتان ، قال الدب : كيف ذلك ؟ اجاب الثعلب اترك هذا الامر لى . اقتربا من بيت الحيوانات ، بدأ الثعلب يغنى بأصوات رفيعة حادة ، راح الدب يقلده ، ولكن صوته الغليظ لم يساعده على ذلك ، قال الثعلب اننا نحلتان وديعتان .. سنعيش بينكم فى امان ونمدكم بالعسل اللذيذ .. قالت الحيوانات : حسنا .. سنفتح لكما الباب .. فرح الثعلب والدب .. ولكن فرحتهما تبددت حينما جاء صوت احد الحيوانات من خلف الباب يقول لهما : ان كنتما حقا نحلتين ، فلا داعى ان نفتح لكما الباب ، اذ يمكنكما الدخول من النافذة ، شعر الثعلب والدب بخيبة امل وانصرفا .

■■■

اجتمع الدب والثعلب والذئب مرة اخرى .. قالوا لابد ان نقتحم البيت بالقوة .. اتجهوا جميعا نحو الباب ، راحوا يدفعونه بعنف شديد ، ولكن الحيوانات هبت مرة واحدة ، رسموا خطة ذكية .. انهالواضربا على الحيوانات الثلاثة .. سقط الثعلب والدب والذئب على الارض.أسرعت الحيوانات نحوهم ، لفوا حبلا طويلا حولهم ، انطلقت اصوات الاستغاثة من الدب والثعلب والذئب .. يتألمون من جراحهم ومن الحبل الذى طوق أعناقهم ، فقد وقعوا اسرى فى ايدى الحيوانات الصغيرة بسبب اتحادهم وذكائهم وحرصهم على الدفاع عن بيتهم .

■■■

تحقيق : خليل حداد
تصوير : ضياء شودرى



● رجل الشر يقترب من رجل الخير .. لماذا ؟

● حديث بين رجل الخير والحيوانات الصغيرة

لم تنته القصة عند هذا الحد .. فقد أقبل رجل طيب بملابس جميلة ، وراح يضحك ويقفز في الهواء فرحا بانتصار الحيوانات الصغيرة ، لانها لا تحمل شرا في اعماقها ولكنها هبت للدفاع عن حقها .. وفي الوقت نفسه أقبل شخص كالشبح بملابس سوداء مخيفة .. ملأ بكاؤه المكان خوفا ورعبا . انه رجل شرير ، كان نصيرا للحيوانات المفترسة ، تمنى انتصارها ، وشعر بالحزن لهزيمتها .. وقف الرجل الطيب نصير الخير أمام الرجل القاسي نصير الشر المهزوم وقال له : لقد أخبرتك من قبل أن تلك الحيوانات اللطيفة ستنتصر بوحدتها وشدة ذكائها .

■■■

كانت هذه أحداث مسرحية « بيت الحيوانات » تأليف الدكتور فائق الحكيم ، والتي قدمتها « فرقة مسرح ليلى » وشاهدها عشرات الآلاف في أبوظبي خلال الشهر الماضي على مسرح نادي الامارات ، ويشاهدها جمهور بقية الامارات خلال هذا الشهر .







● الأولاد والبنات الذين شاهدوا المسرحية .. تابعوها باعجاب وكانت احداثها تنعكس على تعبيرات وجوههم

أخرجت المسرحية السيدة سعاد جواد ، وصمم الرقصات الاستاذ محمود فرج ، واشترك في التمثيل الاستاذ نصير الخير عبد الله ، في دور الرجل الطيب ، والاستاذ حنا سعاده في دور الرجل الشرير .

استعان مسرح ليلى بأربع تلميذات من مدارس أبوظبي ، لعبن ادوار الحيوانات .

أدت منال رشدي من مدرسة أم عمار الثانوية دور الديك ، ونهى محمد من مدرسة فلسطين الاعدادية دور الضفدعة ، ومها محمد من مدرسة أم عمار دور القنفذ ، أما دور الفأر فقد قامت به سناء خليل محمد من مدرسة أم عمار الثانوية .

اما الحيوانات الشريرة فقد قام بها الممثلون عادل حسين في دور الثعلب وعادل احمد في دور الذئب وزايد حمزة في دور الدب .

بقي ان تعرف ان فرقة مسرح ليلى ، هي فرقة جديدة ، كونها مجموعة من الشباب في دولة الامارات ، في مقدمتهم عبد الله رشيد وعبد الله عبد الرحمن ومحمود حسين وتعمل على تقديم اعمال مسرحية هادفة للأطفال ليس فقط في دولة الامارات ، ولكن في بقية الدول العربية ، وقريبا سوف تسافر الفرقة الى هذه الدول لتقديم عروضها .

■■■

لقد تمتع جمهور الامارات بمسرحية بيت الحيوانات ، لذلك فكرت ان اقدمها لكم في هذا التحقيق المصور ، وقد تتاح لكم فرصة مشاهدتها في بلدكم ذات يوم .

مع الباعة والمكتبات

مجلد ماجد رقم ١٩

ماجد

المجلد التاسع عشر
من ١ ديسمبر ١٩٨٢م
الى ٢ فبراير ١٩٨٣م

احجز نسختك من الآن

٥٦٠ صفحة بالألوان

أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما ●
في الكويت والبحرين ٤ دنانير ●
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً ●

مكتبة ماجد



كل فى عمله

يكتبها : عبد الله عبد - يرسمها : مصطفى رحمه

عاش حمار وكلب وثور فى مزارع متجاورة وكانت بينهم صداقة وتبادل زيارات ، وذات يوم اجتمع الحمار والكلب والثور واخذوا يشكون همومهم بعضهم الى بعض فقال الحمار :

ــ لقد سئمت الحياة فى هذه المزرعة فصاحبى يرهقنى بالعمل ، فما أكاد افتح عينى فى الصباح حتى يشد عليَّ عدتى ثم يعتلى ظهرى ابن المعلم واساق الى نقل الماء من العين حتى اذا امتلأت خوابى الدار انضمت فتاة الى الصبى وقالا : والآن هيا الى الاحتطاب ، فنمضى معا الى الغابة ، والصبى والفتاة فوق ظهرى ، ويروح الاثنان يجمعان الحطب فأمضى أنا خلال ذلك ابحث عن شىء آكله لأننى ان لم افعل ذلك فسأقضى جوعا ، لأن احدا لن يكلف نفسه عناء تقديم الطعام الي ، واذا ما جمع الصبى والفتاه كمية كبيرة من الحطب رتباه فوق ظهرى حزمة فوق حزمة ، حتى يصير منه حمل كبير ينوء به ظهرى الضعيف ، وبعدئذ يقتادانى الى البيت ، وفى المساء يعاد اسراجى من جديد ويتناوب افراد الاسرة ركوبى للتنزه ويتنافسون ، او يمضى صاحب المزرعة للانتقال بين القرى لقضاء حاجاته .

وقال الكلب :

ــ أما انا فيجب ان اظل طوال الوقت متوتر الاعصاب منتبها مفتح العينين ، يستوى فى ذلك النهار والليل ، الصيف والشتاء ، الحر والبرد والمطر .

وقال الثور :

ــ ومن ناحيتى يتعين علي ان اقوم بقلب الارض وتسطيرها فى الاف الخطوط المتوازيه .

واذا ما انتهيت من هذا العمل ربطت الى عربة لنقل محاصيل المزرعة الى المدينة والقيام بكل الاعمال الصعبة



التى يعجز عنها صاحبنا الحمار .

وبعد ان انتهى الحمار والكلب والثور من الحديث عن متاعبهم ، اتفقوا على أن الحياة لم تعد تطاق عند اصحابهم فقرروا الرحيل ، وفى الليل تسللوا من مزارعهم ثم مضوا يضربون فى الارض بحثا عن العمل حتى اهتدوا فى يوم من الايام الى مزرعة ، وهناك ذكروا لصاحب المزرعة المتاعب التى كانوا يعانون منها عند اصحابهم ، وطلبوا منه ان يستخدمهم لديه فى اشغال جديدة تختلف عما كانوا يقومون به سابقا .

قبل صاحب المزرعة بالفكرة التى عرضها عليه الحمار والكلب والثور ، وكلف الثور بأعمال الحمار من نقل للماء والحطب وكواسطة انتقال للاسرة ، اما الحمار فطلب اليه ان يقوم بأعمال الحراسة التى كان يقوم بها الكلب .

وفى الليل من اليوم نفسه اجتمع الحمار والكلب والثور وراحوا يبحثون فى اعمالهم الجديدة فقال الكلب :

ـ آخ ان ظهرى يؤلمنى اشد الالم ورقبتى واضلاعى محطمه من عدة الحراثة التى شددت اليها ، اننى لم اخلق لمثل هذا العمل.وقال الحمار الذى كلف بأعمال الكلب :

ـ أما انا فقد بح صوتى وتعبت قوائمى من كثرة الجرى هنا وهناك ، وكلت عيناى من التفرس فى الوجوه للتمييز بين اللصوص وغير اللصوص.وقال الثور :

ـ ويلى ، ماذا فعلت بنفسى ؟! فانا خلقت لشق الارض وجر الاثقال ولكن ظهرى لم يخلق لركوب العيال ، انى أشعر بالمهانة من هذا العمل الذى اسند الىَّ ، والحقيقة اننى لم أخلق لهذا العمل ولذلك قررت العودة الى صاحبى القديم

فوافقه الحمار والكلب على الفور ، وعاد الثلاثة الى مزارعهم المتجاوره فحمل الحمار الماء من العين والحطب من الغابة ، وشق الثور الارض بالمحراث وسطَّرها خطوطا خطوطا ..

وتواثب الكلب هنا وهناك نابحا ومتشمما .

وقام الجميع بأعمالهم فرحين خير قيام ، قال الثور بوقار :

ـ حقيقة انه لاشىء اروع من ان يقوم كل بالعمل الذى خلق له ، وانه لن يكون احسن مما كان .

■ تمت ■







من كل بستان زهرة

● فازت المراة بجائزة نوبل ١٩ مرة منذ تاسيسها .. اول امراة كانت مدام مارى كورى البولندية الاصل ، التى فازت بجائزة نوبل فى الفيزياء عام ١٩٠٣ ، ثم نالت جائزة نوبل فى الكيمياء عام ١٩١١ .. وقد فازت ابنتها « ايرين كورى » بجائزة نوبل فى الكيمياء ايضا عام ١٩٣٥ .

● يمكن تصنيف البشر ضمن ثلاث مجموعات بالنسبة لاستخدام اليدين .. فالأشخاص الذين يستخدمون اليد اليمنى يشكلون نسبة ٦٦ فى المائة من المجموع .. والاشخاص الذين يمكنهم استخدام اليدين بشكل عادى نسبتهم ٣٠ فى المائة .. اما الاشخاص الذين يعتمدون على اليد اليسرى فيشكلون نسبة ٤ فى المائة فقط .

● بيعت ثلاث اوراق بنكنوت صينية قديمة فى مزاد علنى بلندن بمبلغ ٦٧٠ جنيها استرلينيا .. الأوراق تعتبر الأقدم من نوعها فى العالم ، ويعود تاريخها الى عهد اسرة « مينج » الحاكمة فى اواخر القرن الرابع عشر .. يبلغ طول كل من هذه العملات الورقية ٣٠ سنتيمترا ، وهى مطبوعة على ورق مصنوع من لحاء شجر التوت ، وتم اصدارها بين عام ١٣٦٩ وعام ١٣٩٩ ، وتبلغ القيمة الاسمية الاصلية لكل منها (كوان واحد) ، وكانت فى زمانها تساوى مبلغا محترما له قيمة شرائية كبيرة جدا .

● يضاف الفلورايد الى مياه الشرب بنسبة ضئيلة جدا ، لانه يساعد على مقاومة تسوس الاسنان ، بزيادة صلابة ومناعة طبقة المينا الخارجية الواقية .. ويتوفر عنصر الفلورايد ايضا فى السبانخ والشاى ، كما انه يدخل فى تركيب معظم معاجين الاسنان .

القارة السوداء
صخورها لوحات .. كهوفها متاحف



العديد من المواقع الاثرية الأفريقية تشهد على الحس الفنى الفطرى لدى الانسان الافريقى القديم .. ولعل أبرز مثال على هذه الحقيقة ، الرسوم الجدرانية داخل الكهوف التى تنتشر فى مئات الأماكن بالصحراء الكبرى وجنوب أفريقيا .. وهناك أيضا الأقنعة الغريبة الملونة والمنحوتات الخشبية ذات الاشكال المميزة ، التى تعتبر نموذجا حيا للفن الافريقى الاصيل .. بعض الرسوم الجدرانية المحفورة او الملونة داخل الكهوف بشمال ووسط الصحراء الكبرى تعود الى اكثر من ألف عام قبل الميلاد ، وهى تصور مناظر حية للصيد والحيوانات البرية ، وتضم أفيالا وزرافات وتماسيح وفرس النهر ، وما يثير الدهشة والاهتمام ان هذه الحيوانات مرسومة على الصخور فى مناطق قاحلة ومجدبة منذ زمن طويل ، مما يشير الى احتمال ان بعض مناطق الصحراء عرفت فيما مضى بعض الوفرة فى المصادر المائية ، ومن بين هذه الرسومات الجدرانية المعبرة رسم بالحجم الطبيعى يصور اسدا وأشباله الثلاثة يفترسون خنزيرا بريا ، بينما وقفت مجموعة من ابن آوى تتابع المشهد عن كثب ! .. وهناك لوحات جدارية اكثر حداثة ، وأقل حركة ، تصور منظر قطعان الماشية والرعاة .. أى أن الاعمال الاولى من رسم صيادين ، بينما الاعمال التى أتت فى مرحلة لاحقة من رسم الرعاة ، الذين أصبحت حياتهم اكثر استقرارا وأقل تحديا ..

أما معظم الرسومات الجدرانية التى تم اكتشافها فى جنوب القارة الأفريقية ، فتعود الى شعب (البوشمان) القبلى الذى يعتبر أقدم سكان أفريقيا الاصليين ، هذه الرسومات امتدت عبر فترة زمنية طويلة ، حتى أن بعضها يعود الى القرن الماضى ، وتشكل الحيوانات موضوعها الاساسى .. ويرمز بعضها الى وصول المستوطنين الاوروبيين الذين جاءوا لاستعمار جنوب افريقيا .. والجدير بالذكر ان اغنى الرسوم والمحفورات الجدرانية المنتشرة بمنطقة الصحراء الكبرى ، توجد فى غرب ليبيا وهضبة « تاسيلى » والسفوح الجنوبية لسلسلة جبال الأطلس .. بينما تشتهر صحراء « كالاهارى » بجنوب أفريقيا بصخورها وكهوفها الغنية برسوم « البوشمان » التى تعتبر من أجمل الفنون الفطرية المحملة بسحر القارة السوداء ..

● ● ●









رواد عصر الفضاء

أول انسان انطلق الى الفضاء هو رائد الفضاء الروسى « يورى جاجارين » فى ١٢ ابريل ١٩٦١ ، وقد أكمل دورة حول الأرض على متن المركبة الفضائية « فوستوك ـ ١ » ودامت رحلته ساعة واحدة و ٤٨ دقيقة .

أول رائد امريكى صعد الى الفضاء الخارجى هو « الان شيبارد » .. انطلق من قاعدة كايب كانافيرال بفلوريدا على متن الكبسولة الفضائية « مركورى » فى ٥ مايو ١٩٦١ ، وقد وصل الى ارتفاع ١١٦٫٥ ميل ، وعادت مركبته الى الأرض حيث هبطت فى مياه الاطلنطى ، على مسافة ٣٠٢ ميل من نقطة انطلاقها .. هذه الرحلة دامت ١٥ دقيقة و ٢٢ ثانية فقط .

أول رائد فضاء أمريكى انطلق الى مدار حول الارض هو « جون جلين » فى ٢٠ فبراير ١٩٦٢ ، وقد دار حول الارض ٣ مرات على متن المركبة « مركورى » ودامت رحلته الفضائية ٤ ساعات و ٥٥ دقيقة و ٢٣ ثانية .

أول رائد فضاء تستغرق رحلته اكثر من ٢٤ ساعة ، هو الروسى « جرمان تيتوف » ، بين ٦ و ٧ اغسطس ١٩٦١، وقد دار حول الارض ١٦ مرة على متن المركبة الفضائية « فوستوك ـ ٢ » ودامت رحلته ٢٥ ساعة و ١٨ دقيقة .

أول رائد فضاء يخرج من مركبته ليسبح فى الفضاء هو الروسى « اليكسى ليونوف » فى ١٨ مارس ١٩٦٥ ، وقد انطلق الى الفضاء على متن المركبة « فوسخود ـ ٢ » ودار حول الارض ١٧ مرة ، خرج خلالها « ليمشى » فى الفضاء لمدة ١٠ دقائق .. استغرقت رحلته الفضائية ٢٦ ساعة ودقيقتين ..

أول رائد فضاء أمريكى يسبح فى الفضاء خارج مركبته هو « ادوارد وايت » ، الذى انطلق على متن المركبة « جيمينى » بين ٣ و ٧ يونيو ١٩٦٥ ، وقد أكمل ٦٢ دورة حول الارض ، « مشى » خلالها فى الفضاء لمدة ٢٠ دقيقة ، ودامت رحلته ٩٧ ساعة و ٥٦ دقيقة و ١١ ثانية ...








زكية
.. الذكية
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: حجازي


ها.. ها..
ها.. ها..


عجيبة! زكية تضحك!


ما العجب فى ذلك، أضحك لأنى قرأت فى المجلة نكتة لطيفة!


احكيها لنا يا زكية .. احكيها ..


دخل لص بيت شرطى .. فأحسّت به الزوجة ..




استيقظ يا زوجي .. فى بيتنا لص!


دعينى أنام .. فأنا اليوم فى أجازة!




ها ... ها .. ها ..


قولي لنا نكتة ثانية يا زكية ، أرجوك ..


نكتة ثانية ! نكتة ثانية ! آه تذكرت !


دخلت نملة إلى المستشفى
استوقفها موظف الإستعلامات


ماذا تريدين ؟
أريد أن أتبرع بدمي لصديقي الفيل ..
استعلامات


لم أكن أصدق أن زكية تقرأ المجلات الفكاهية !!

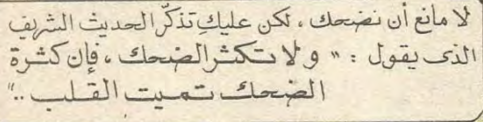

كنت أتخيلك دائما تقرأين الكتب الجادة

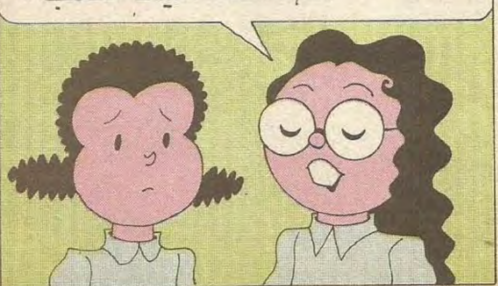

ودوائر المعارف ..


أنا بالفعل مهتمة بالكتب الجادة ، هي التي تنمي ثقافة الإنسان ، لكن لا مانع من قراءة مجلة خفيفة الظل أحياناً ..


أنا أفضل المجلات الفكاهية فقط


إنها تجعلنا نضحك ونضحك ونضحك


لا مانع أن نضحك ، لكن عليك تذكر الحديث الشريف الذي يقول : " ولا تكثر الضحك ، فإن كثرة الضحك تميت القلب .."



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة او اكثر .
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعة
■ تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

● إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَإِن يَكُن لَّهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة النور ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : (مُذْعِنِين) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

● نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : (عبقرية محمد)

المؤلفون : [١] أبو حامد الغزالى
[٢] عباس محمود العقاد
[٣] أبو العلاء المعرى
[٤] محمود لطفى المنفلوطى
[٥] محمود تيمور

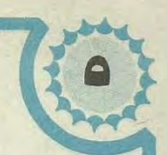
■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما





٤

من أنا ؟



● أنا شاعر من شعراء العصر الحديث .. نشأت فى قصر الخديوى حاكم مصر .. درست القانون .. ولكنى اشتغلت بالشعر .. وكان لى دواوين كثيرة .. وكنت أول من كتب القصة بالشعر .. فكتبت .. « مصرع كليوباترا » .. و « مجنون ليلى » .. و « قمبيز ».وكنت جديرا بامارة الشعر العربى .

فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦



إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

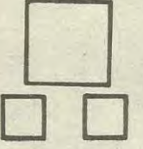
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧

أكمل الرسم





● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

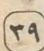
■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

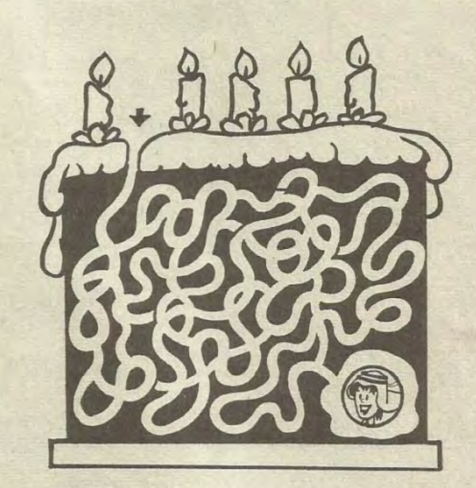






أين الطريق ؟

■ هذه الكعكة الجميلة تحتوى على « ميدالية ماجد » .. اخفاها صانع الحلوى اثناء صناعتها .. هل تستطيع ان تعثر عليها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

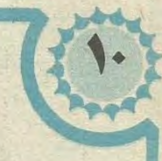


غير معقول !

● كل شىء طبيعى ومنطقى فى هذا الرسم .. شىء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟

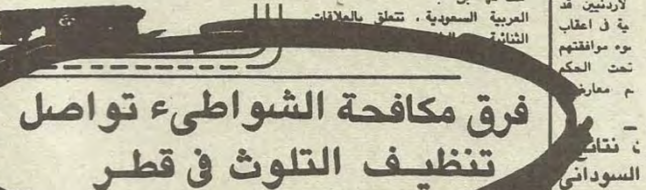


■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..



العربية السعودية ، تتعلق بالعلاقات الثنائية ...

فرق مكافحة الشواطىء تواصل تنظيف التلوث فى قطر

... ذكر احمد السبيعي مدير ادارة الاعتدة الميكانيكية ورئيس ... عمليات المكافحة ... المتسربة في مياه الخليج ان الفرقة المكلفة تقوم بعملها اليومي للوقوف على حالة الشواطىء التي تم تنظيفها للاطمئنان عليها وتنظيفها اذا ما عاودها التلوث وذلك بشكل يومي ومستمر.

وناشد في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ، المواطنين والرحالة بأن يقوموا بواجبهم الوطني ويساعدوا الفرق التي تعمل على تنظيف هذه الشواطىء. واضاف بأن الخطة تقضي

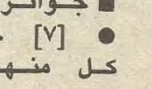
وقال السبيعي انه بعد الانتهاء من تنظيف هذه الشواطىء ستتجه الفرقة الى تنظيف بعض المناطق الاخرى المصابة بالتلوث مثل شاطىء مدينة الرويس وابو ظلوف والجميل وذلك باتجاه منطقة

لاردنيين قد
ية فى اعقاب
وء موافقتهم
تحت الحكم
م معارض

نتائج
السودانى

دا يوم السبت
ثات المصرية
حسن على نائب
خارجية المصرية
وزير الخارجية
القاهرة فى اليوم

فى اطار هذه
لاجتماعات تستمر
ج التحرك المصرى



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما





لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

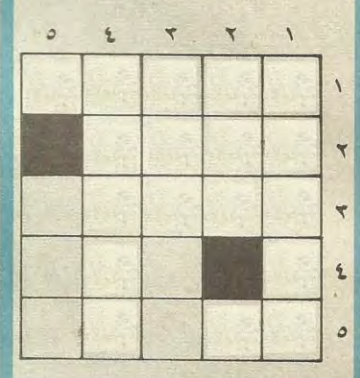
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● ضَغَبَ . [٢] ● ضَفَرَ . [٣] ● ضَرَمَ .

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات أفقية :

١ ـ راديو
٢ ـ عطف
٣ ـ كلمة مبانى (مبعثرة)
٤ ـ من الفواكه
٥ ـ خبيث

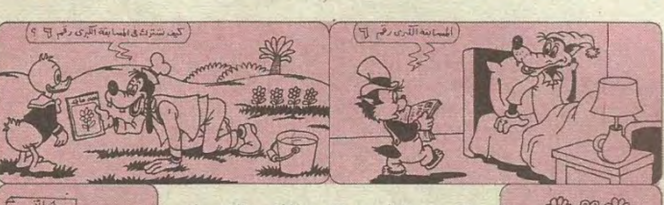
■ كلمات رأسية :

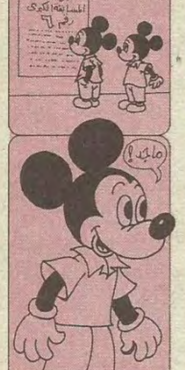
١ ـ من اسماء الرسول
٢ ـ إثم
٣ ـ أشجار مزهرة
٤ ـ يحب نفسه
٥ ـ سعيد (باللغة الانجليزية) معكوسة

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين



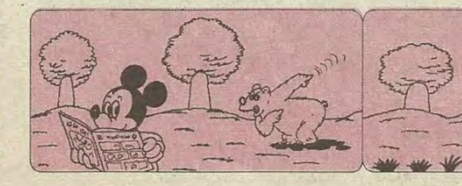


● يستطيع كل الأصدقاء أن يشتركوا فى هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح فى الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

● ● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها أحد .



◄◄◄◄◄◄ قص هذه البطاقة واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة





الفائزون في مسابقات العدد ٢٥٨

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :

[١] الآية رقم (٣٤) من سورة الحِجر .

[٢] (رجيم) .. اى مشئوم ، ملعون ، مطرود

■ الفائـزون :

٢٠ درهما لكل من الأصدقاء :

(١) محمد السيد مباشر ـ مدرسة ابن زيدون الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٢) أحمد الصادق الطويتي ـ مدرسة ثكنة الاندلس الثانوية ـ طرابلس ـ ليبيا

(٣) أنور حميدى الحربي ـ مدرسة السعودية بالباكستان ـ اسلام آباد ـ باكستان

(٤) محمد صفوان حسن ـ مدرسة الثورة الابتدائية ـ دمشق ـ سوريا

(٥) باهر سيد مصطفى ـ مدرسة الخالدية الثانوية ـ الفجيرة ـ الامارات

(٦) فراس محمد فائز الشربجي ـ مدرسة السعودية الابتدائية ـ الطائف ـ السعودية

(٧) هويداء على محمد البشير ـ مدرسة بنات حجر العسل المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

(٨) هاني بشير محمد فياض ـ مدرسة سيف الدولة المتوسطة للبنين ـ الصفاة ـ الكويت

(٩) ربيعه بن الشيخ ـ مركز البنات الثانوية ـ الدار البيضاء ـ المغرب

(١٠) أحمد يحيى عبد الملك الأصبحي ـ معهد المعلمين ـ الحديدة ـ اليمن الشمالي

صحفي تحت التمرين

■ كانت شخصية الأسبوع التى وجهت اليها الاسئلة ، الشاعر نزار قباني .. وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا أهم الاسئلة ، وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما :

● أسئلة الصديق واكيم جورج الزهر ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ السالمية ـ الكويت

[١] ما رأيك بالشعر العربي ؟

[٢] من أفضل شاعر عندك ؟

[٣] كم قصيدة كتبت حتى الآن ؟

● أسئلة الصديق مصطفى محمد عبد الله ـ مدرسة لاروز دى ليزييه ـ القاهرة ـ مصر

[١] ماهى آخر أعمالك الفنية ؟

[٢] لماذا قل انتاجك الأدبي في الفترة الأخيرة ؟

[٣] هل يتأثر الشاعر في أعماله بالأحداث المحيطة الجارية ؟

● أسئلة الصديق حمود سالم راشد الهنائي ـ مدرسة جيفر الجلندى الابتدائية ـ بـهلا ـ سلطنة عمان

[١] متى بدأت مسيرتك الشعرية ، وكيف كانت البداية ؟

[٢] من هو الشاعر الذى تأثرت به أكثر من غيره ؟

[٣] هل هناك ديوان جديد لك انت بصدد نشره ؟

حـروف وأرقـام

■ كلمة العدد كانت : ان لبدنك عليك حقا.

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) مالك سعد الدين نويرات ـ مدرسة المصرية بمقديشيو ـ الصومال

(٢) أسماء احمد الزروق ـ مدرسة الجماهيرية الاعدادية ـ لندن ـ انجلترا

(٣) عاطف احمد أمين ـ مدرسة الأمير الثانوية ـ ام القيوين ـ الامارات

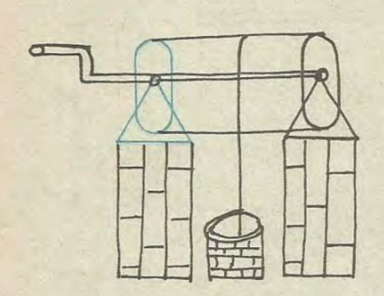
(٤) نادية شعوان عويض المطيرى ـ مدرسة واره المتوسطة ـ الصليبية ـ الكويت

(٥) وائل جمعه رزق ـ مدرسة الخرطوم جنوب الابتدائية ـ الديوم الشرقية ـ السودان

(٦) زينب عبد الله اربيه ـ مدرسة الفرنسية الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر

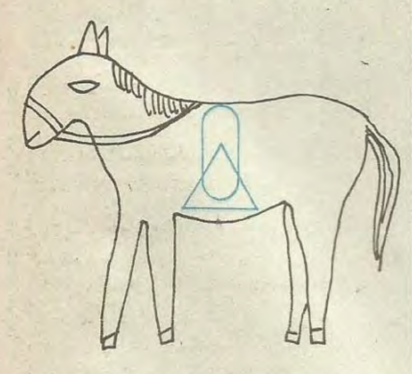
(٧) حسن سعد على جمعان ـ مدرسة النموذجية المتوسطة ـ ارامكو ـ السعودية

أكمل الرسم



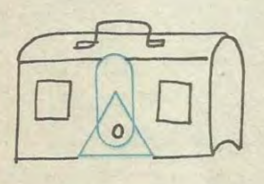
■ رسم الصديق عبد الرزاق بن الغالي ـ مدرسة ابن الرومي الابتدائية ـ مكناس ـ المغرب

[الجائزة ٤٠ درهما]



■ رسم الصديقه مريم عون ـ المعهد الثانوى ـ باردو ـ تونس

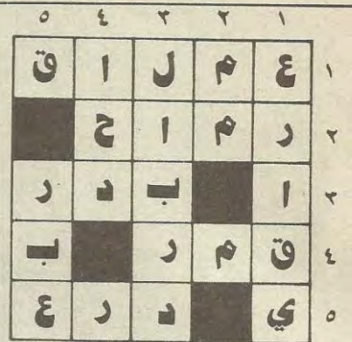
[الجائزة ٣٠ درهما]



■ رسم الصديقة أسماء يوسف بربرى احمد ـ مدرسة المعالي الابتدائية الخاصة ـ الاسكندرية ـ مصر

[الجائزة ٢٠ درهما]

الكلمات المتقاطعة



■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) سامح خميس موسى الحليان ـ مدرسة ابن خلدون الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات

(٢) تهانى ناصر محمد الدوسرى ـ مدرسة الخامسة عشر الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية

(٣) دالية محمد الحسن ـ مدرسة سنجة الشرقية ـ سنجه ـ السودان

(٤) حاتم اديب الطيب ـ مدرسة راشد السيف الابتدائية ـ الصفاة ـ الكويت

(٥) نائله فواز سليمان ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ عمان ـ الأردن

(٦) راشد عمير النعيمى ـ مدرسة الشمال الاعدادية ـ الشمال ـ قطر

(٧) محمد عمر الحامدى ـ مدرسة طارق بن زياد الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] تجرَّع .. اى شرب الماء شيئا فشيئا
[٢] جرش .. اى طحن الحَب ولم ينعِّمه
[٣] أجزل .. اى اكثر من العطاء

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

(١) سماح دمق ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة الثانوية ـ صفاقس ـ تونس

(٢) هديل مروان الموسى ـ مدرسة صفية الابتدائية ـ ام القيوين ـ الامارات

(٣) امانى بدير محمد ـ مدرسة اسماء الاعدادية الثانوية للبنات ـ تعز ـ اليمن

(٤) احمد محمد زين ـ مدرسة الباحر المتوسطة ـ صبياء ـ السعودية

(٥) أحمد محمد منزلى مسعود ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الأردن

أجمل تعليق



■ ٣٠ درهما للصديق معين احمد عبد الله عثمان ـ مدرسة على بن أبى طالب ـ الحديدة ـ اليمن وكان تعليقه :

[واثق الخطوة يمشى ملكا !!]

■ ٢٥ درهما للصديق محمد على سعيد القاسمى ـ مدرسة الصلت بن مالك الثانوية ـ الباطنة ـ سلطنة عمان وكان تعليقه

[أكلك من فين يا بطه ؟]

■ ١٠ دراهم للصديق فهمى صالح احمد عمر ـ مدرسة الشيخ عبد العزيز آل خليفة ـ المنامة ـ البحرين وكان تعليقه :

[بلاش طولة لسان]

■ ١٠ دراهم للصديق لغمى يوسف ـ مدرسة الامام عبده الابتدائية ـ القنيطرة ـ المغرب وكان تعليقه :

[انا وانت لوحدنا !]

■ ١٠ دراهم للصديق حسام محمد مهدى ـ مدرسة العمانية النموذجية الخاصة ـ روى ـ سلطنة عمان وكان تعليقه :

[أرجوك .. انا مستعجلة]

■ ١٠ دراهم للصديقة أمل محمد ناصر العبد الكريم ـ مدرسة الفروانية المتوسطة بنات ـ الكويت وكان تعليقها :

[بتبص على إيه]

■ ١٠ دراهم للصديق أحمد حسن عبد العزيز النوبى ـ مدرسة الراهبات الفرنسسكان الابتدائية ـ اسيوط . مصر . وكان تعليقه :

[تعال نتمشى .. بطل كسل !]

إبحث عن فضولى !



● صورة فضولى كانت فى صفحة [٥]

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) بثينة عيسى الهجن ـ مدرسة اسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين

(٢) حياة كمال قندلفت ـ مدرسة سهيلة الاعدادية بنات ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٣) هانى سليم عبد الرحيم عيد ـ مدرسة القادسية المتوسطة ـ القصيم ـ السعودية

(٤) محمد احمد على حسن ـ مدرسة الرويس الابتدائية ـ ابوظبى ـ الامارات

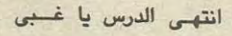
(٥) طارق ابراهيم خليفه ـ مدرسة الجيزه الثانوية بنين ـ الجيزة ـ مصر

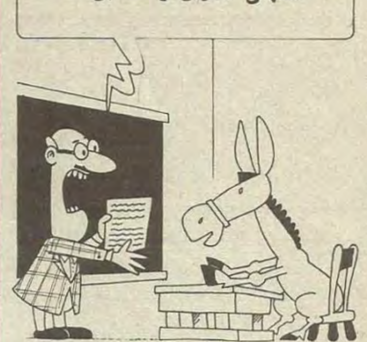
(٦) أمل محمد الحسن ناصر ـ مدرسة عبد الستار الأكاديمية بنات ـ ود مدنى ـ السودان

(٧) أحمد محمد المصباحى ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن



كاريكاتير

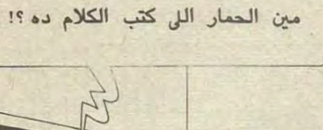




■ الصديق عمر عبد الله أحمد ـ مدرسة شمبات المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان
(الجائزة ٤٠ درهما)



■ الصديق غانم جورج غانم ـ مدرسة القادسية المتوسطة بنين ـ الصفاه ـ الكويت
(الجائزة ٣٠ درهما)





■ الصديق علاء عصام الدين عبد الحليم ـ مدرسة العروبة الخاصة للغات ـ مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟



كان الخيال لعميد المسرح العربى يوسف وهبى .

■ **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :**

(١) اكرم محمد حسن ابراهيم ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية ـ المنصورة ـ مصر

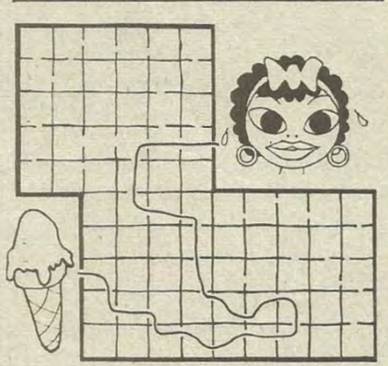
(٢) سحر معتصم سيد احمد ـ مدرسة الايمان الخاصة الابتدائية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٣) غادة حسن الجيلى المهدى ـ مدرسة الحادية والخمسون للبنات ـ الرياض ـ السعودية

(٤) جمال عبد الناصر محمود حافظ ـ مدرسة الأميرية المتوسطة ـ ود مدنى ـ السودان

(٥) محمد حسين موافى ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ حولى ـ الكويت

أين الطريق ؟



■ **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :**

(١) ياسر حسن عزب ـ مدرسة المشعلية الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية

(٢) محمد رضا على كمال الدين ـ مدرسة السلمانية الاعدادية ـ المنامة ـ البحرين

(٣) طارق احمد جعفر ـ مدرسة الغرفة الابتدائية ـ الفجيرة ـ الامارات

(٤) احمد خلف العساف ـ مدرسة ماحص الثانوية للبنين ـ ماحص ـ الأردن

(٥) عثمان محمد الحسن ـ مدرسة الهدى بنجر ـ عمران ـ اليمن الشمالى

(٦) سلوى الصغير ـ مدرسة ابن الاثير المختلطة ـ تطوان ـ المغرب

(٧) منصور أمين الشريف ـ مدرسة الاتحاد الخاصة ـ دبى ـ الامارات

(٨) اسامة صالح الزبنى ـ مدرسة حمزه الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر

غير معقول !



■ **الشىء غير المعقول فى الرسم هو :** الدجاجة فى عيادة طبيب العيون !

● **فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :**

(١) رانيه الفاتح محمد أحمد ـ مدرسة بلقيس الاعدادية للبنات ـ الشارقة ـ الامارات

(٢) منار محمد عمر اسكندر ـ مدرسة مطار ظهران المتوسطة والثانوية بنين ـ الظهران ـ السعودية

(٣) فيصل صفا احمد مطر ـ مدرسة الحضانة الابتدائية قرية عراد ـ البحرين

(٤) اشراق محمد صلاح عايدى ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الدوحة ـ قطر

(٥) لطيفة بن رمضان ـ المعهد الثانوى المختلط ـ قابس ـ تونس

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ .... ٢ ....

لغتنا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

اكمل الرسـم

أجمـل تعليق

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					■
٣					
٤		■			
٥					

مـن أنـا ؟

....

ابحث عن فضولـي

فضولـي موجـود في الصفحة رقم [ ]

أخطـاء مطبعيـة

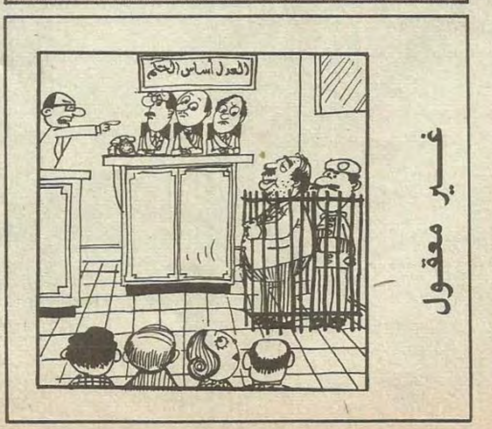
العنـوان ....

الصحيح ....

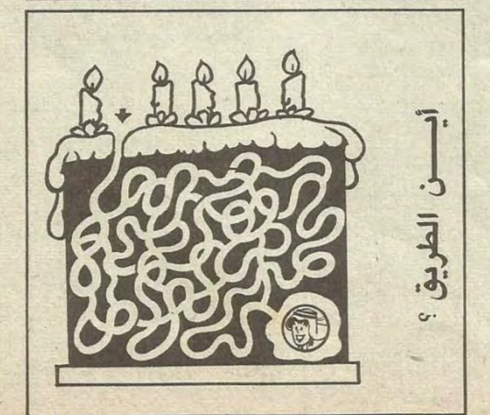
كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ....

غـير معقـول



أيـن الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٦٣

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ....

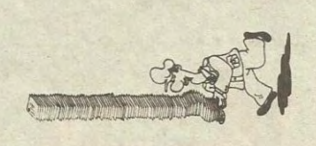
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

شكرا لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



ابنتي حبيبتي

الصدق من أنبل الصفات التى يجب ان يتحلى بها الانسان .. وقد لقب رسولنا الكريم بالصادق .. لأنه لم يكذب فى حياته أبدا .. ولم يقل الا الصدق دائما .. لذلك استحق لقب « الصادق » وعلينا يا ابنتى ان نقتدى برسول الله صلى الله عليه وسلم .. فلا نكذب .. ولا نقول الا الحق .. فقول الصدق ينقذ الانسان من الشر .. ويفتح له ابواب الخير .. وانى احب ان تكونى صادقة مع نفسك .. ومع اخواتك .. ومع اسرتك .. ومع زميلاتك .. ومع معلماتك .. حتى تنالى أعلى الدرجات فى الدنيا .. والآخرة ..

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● غادة ابراهيم عز الدين
ابوظبى [الامارات]

● سامية على عبد السيد
كسلا [السودان]





● خديجة منصور
مكناس [المغرب]

صفحة من مذكراتي



الأيام

عجبا لهذه الايام .. أحيانا تمر بسرعة .. وأحيانا تمر ببطء شديد .. تمر بسرعة اذا كانت كلها بهجة وفرح .. وتمر ببطء عندما تكون تعيسة .. هذه هى الايام .. يوم لك .. ويوم عليك .. ولكنى اكتشفت ان الايام السعيدة كلها لهو ولعب .. وهى تسعد الانسان .. ولكنها لا تفيد.. وفضلت الايام التى اذكر فيها الله .. وأصلى .. وأقرأ القرآن .. أحسست ان هذه الايام أيام مباركة .. لأننى قضيتها فى ذكر الله .

خلود محمد النعيمى
الشارقة ـ الامارات

الدرس

كنت دائما الأولى على فصلى .. وكنت أشعر بالكبرياء والغرور .. وذات يوم طلبت منى المعلمة تسميع قصيدة شعر .. وقفت لأقولها .. وفجأة توقفت .. لم أكمل القصيدة .. لم أدرِ ماذا أفعل .. تصبب العرق من جبينى .. وكانت فاجعة بالنسبة لى .. فقد تركتنى المعلمة واقفة أعانى من الخجل والفشل .. وأحسست بالحزن الشديد .. لأن غرورى صور لى أننى استطيع ان اقول قصيدة الشعر غيبا دون ان احفظها جيدا اعتمادا على ذكائى ..

س. س
المحرق ـ البحرين

الفراشة

تجولت بين الحقول .. بين الأشجار والخضرة .. استمتعت بالنسيم العليل .. وبأشعة الشمس الذهبية التى تملأ الدنيا بهجة وضياء .. وأثناء تجوالى لفت نظرى فراشة زاهية الألوان .. كأنها قوس قزح .. أردت أن امسكها .. فطارت .. وجريت خلفها .. رحت اتبعها أينما ذهبت .. وأخيرا أمسكتها .. ورحت اداعبها .. أحسست انها ستموت فى يدى .. فأطلقتها فى الفضاء الواسع .. فطارت بعيدا .. وكأنها تودعنى .. وتقول لى .. شكرا .. فقد عدت الى حياتى .. الى حريتى ..

شريفه محمد
سلطنة عمان

أنا عندي مشكلة

● أشعر أننى غير محبوبة فى أى مكان .. فى البيت .. فى المدرسة .. فأمى دائما تصرخ فى وجهى .. أبى دائم العتاب لى .. لا تعجبهما تصرفاتى .. ولا طريقتى .. حتى اخوتى صاروا يكرهوننى .. حتى سئمت الحياة فى هذا البيت .. وفكرت فى الهروب منه ..! لى صديقة وحيدة تحبنى .. ومع ذلك فأنا أشعر بالضياع .. لأن اسرتى تتجاهلنى ..

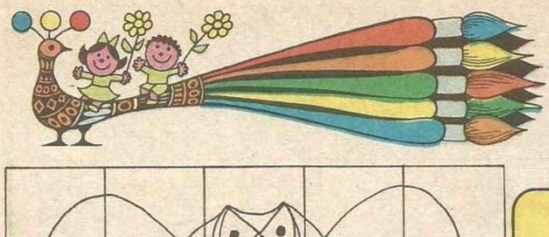
م . ش . ث
الرميثية ـ الكويت

●● أولا وقبل كل شىء أرفض ان اسمع من أى بنت هذا الكلام !! أنت تقولين أنك غير محبوبة فى كل مكان .. فاسألى نفسك : لماذا لا يحبنى الناس ؟ هل أخطأت فى حق أحد ؟ هل تصرفت بطريقة سيئة ؟ هل كنت غير مهذبة معهم ؟ .. حتى والديك واخوتك تقولين أنهم لا يحبونك .. لماذا ؟ حاسبى نفسك أولا .. وكونى فتاة رقيقة .. تحب الجميع .. وتفعل الخير مع الجميع .. يحبك الجميع .. وتجنين ثمار تصرفاتك ..

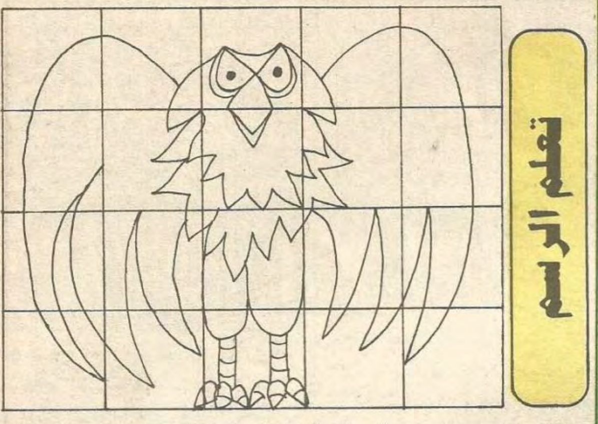




الرسم والتلوين



تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

١ ـ الفأر ★★★★★★



● هذا الفأر يريد ان يعود الى جحره .. هل يمكنك مساعدته ؟

٢ ـ خيال المآته ★★★



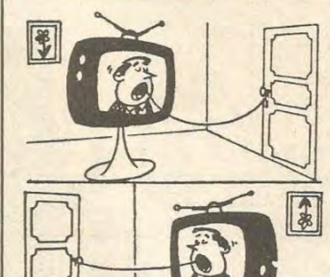
● خيال المآته مجرد شكل لانسان يضعه الفلاح فى حقله ليمنع الطيور من اتلاف المحاصيل .. ومع ذلك هناك ثلاثة طيور قريبة .. هل تعرف مكانها ؟

٣ ـ فى المزرعة ★★★★★



● هذه الفتاة جمعت فى سلتها ١٠ بيضات بيضاء .. و١٠ بيضات سمراء .. ما هو أقل عدد من البيض، يمكن ان تسحبه من السلة وهى مغمضة العينين بحيث تكون متأكدة تماما انها سحبت بيضتين من لون واحد ؟

٤ ـ اختلافات ★★★★



● تأمل هذين الرسمين جيدا .. وحاول أن تعرف ٧ اختلافات بينهما ؟

٥ ـ ولد .. وبنت ★★



● كل ولد وبنت بينهما شىء مشترك .. هل تعرفه ؟

٦ ـ فوازير ★★★★★★

■ شىء موجود فى الأنف .. والاذن .. والرأس .. وغير موجود فى العين .. فما هو ؟

حنان سامى . الكويت

● ديك يقف على جدار بين حقلين .. فاذا باض .. أين تقع البيضة .. فى الحقل الذى على اليمين ام الذى على اليسار ؟

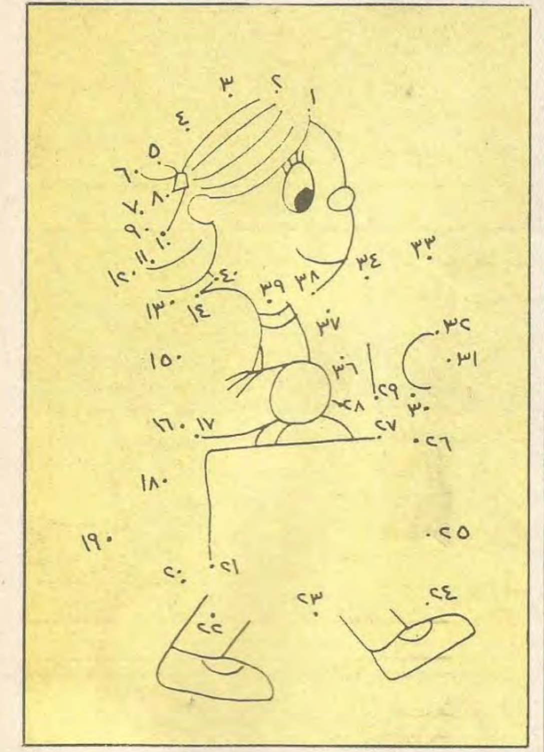
عدى حسن محمد ـ الأردن

● ما هى آخر الأخبار ؟

محمد رشدى ـ السعودية

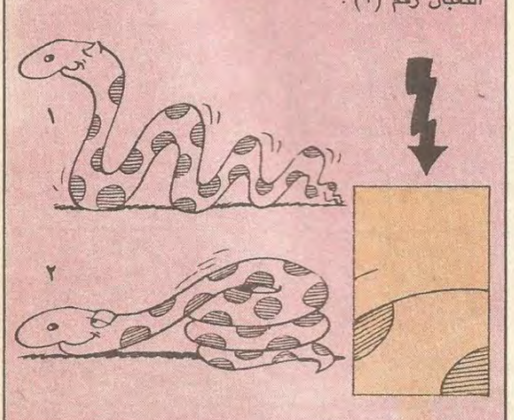
صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٧ ـ الثعبان ★★★★★★★★★★★★★★★

■ انظر الى الرسم الموجود فى المستطيل .. وحاول ان تعرف هل هذا الرسم جزء من الثعبان رقم (١) أو الثعبان رقم (٢) .



أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
عصفورين بحجر واحد
سيناريو أحمد راتب الخشن ✪ رسوم : محمد بيرم


هناك حادثتان في المنطقة الغربية ، أريد الاهتمام بهما فورًا ..


الحادثة الأولى : سرقة مجوهرات سيدة ثرية ، والثانية فرار قرد تابع لأحد الدبلوماسيين


ولكن ما علاقتنا نحن بالقرود ؟!!


أتمنى لكما التوفيق !
إن شاء الله ..


آمل أن يكون اللص غبيًا حتى نقبض عليه بسهولة !
لو كان اللصوص أذكياء لاتبعوا طريقًا شريفًا في كسب عيشهم


تفضلا بالدخول ، لتريا مكان السرقة !


كنت أضع مجوهراتي هنا قريبًا من النافذة ..


هل وجدت الباب مفتوحًا بعد السرقة ؟
لا .. كانت مغلقًا !




هل هناك منفذ آخر للغرفة ؟!!
لا .. ليس هناك سوى تلك النافذة ، وهى صغيرة لا تسمح بدخول أى شخص !


أمر آخر.. لقد كانت هناك عشرة آلاف درهم قرب المجوهرات ، ومع ذلك لم يأخذها اللص !
لابد أنه لص عفيف النفس جداً ..


هل كانت هذه التفاحة المقضومة فى هذا المكان قبل السرقة ؟
لا .. لابد أن اللص أخرجها من الثلاجة !


لص غريب حقا .. يفضل قضم تفاحة على عشرة آلاف درهم ؟!!
تفحّص البصمات يا فهمان !
هناك بصمات غريبة وغير واضحة لابد أن السارق كان يرتدى قفازا بيديه


لابد أن السارق أحد أفراد العائلة !
ولكنى أعيش وحيدة فى المنزل !


ما رأيك ياسيدى لو نرسل البصمات للمختبر الجنائى ونذهب الآن للحادثة الثانية ..
لا .. الأفضل أن ننتظر !


يجب أن ننتظر السارق .. فما دام فتح الثلاجة وقضم التفاحة ، لابد أن يعود متى جاع ..
يعود .. !! هل هذا معقول ياسيدى ؟


لننتظر .. وسوف نرى .. ولكن أحضر لنا مفرش سرير !
المفرش جاهز ياسيدى ، لكن لماذا تريده ؟
ستجيب على سؤالك بنفسك .. متى عاد اللص


مضت ساعتان دون فائدة .. ! هل أنت واثق ياسيدى بأن اللص سيعود .. ؟
كل الثقة !


يا الهى ! هناك قرد صغير على الشجرة يحاول الوصول الى النافذة
حسنًا .. إمسك مفرش السرير ..
هيا .. الق المفرش يا فهمان !
هيلا هوب !
لابد أنه القرد الهارب ، ولكن ماذا جاء به إلى هنا ؟
ألم تدرِ يافهمان إلى الآن أن القرد هو اللص السارق ؟


القرد هو اللص ؟!! ولكن ما أدراك ياسيدى ؟
أولاً : لأن النافذة صغيرة لا تسمح بدخول إنسان .. ثانيًا : لأن اللص سرق الأشياء اللامعة وترك النقود ..
وهل هناك (ثالثًا) ياسيدى ؟
نعم .. لأن اللص قضم التفاحة من الأسفل مع بذورها وهذا ما لا يفعله إنسان .. !


ياللدهشة ! كل هذه الدلائل موجودة ! ولا أنتبه لها ! ولكن كيف علمت أنه سيعود ياسيدى ؟ !
لأن القرد اهتدى للثلاجة ولن يستطيع الابتعاد عن المكان نهارًا ، لذا سيعود متى جاع !


■ تمت ■

حكاية قبل النوم

البائع الأمين



استيقظ أهل المدينة فى الصباح الباكر على صوت صبى صغير يبيع اللبن ، ودهش أهل المدينة لأن الصبى كان يقول : اللبن المغشوش .. اللبن المضاف اليه ماء .

دهش الناس وأخذوا يتحدثون من النوافذ والشرفات عن هذا الامر الغريب ، وتجمع بعض من أهل المدينة حول الصبى الذى كان يقود حمارا ، وعلى ظهره اناء كبير به اللبن ، واستوقفوا الصبى ، وسأله احدهم : هل هذا اللبن طازج ؟ قال الصبى : نعم انه حليب اليوم . دهش الناس وسألوه : ولماذا تقول انه مغشوش ومضاف اليه ماء ؟ قال الصبى : لأن هذه هى الحقيقة ، فان صاحب اللبن الذى أعمل لحسابه قد أضاف اليه الماء .

وسرى الخبر فى المدينة ، وأقبل رجل ضخم وانهال على الصبى ضربا ، فاستدعى الناس رجل الشرطة ، وتبين ان الرجل الضخم هو صاحب اللبن ، وساقهما الشرطى الى كبير الشرطة ، وقال الرجل الضخم : هذا الغلام يعمل عندى لكنه يقول ان اللبن مغشوش فلم يشتر منه أحد ، وقال الغلام : يا سيدى كبير الشرطة هذا هو يومى الأول الذى أعمل فيه عند هذا الرجل ، وقد وجدته يضيف الماء الى اللبن ، فقلت له اننى سأخبر الناس ان اللبن مغشوش قبل أن ابيعه لهم ، لأننى أمين ولا أقبل الغش ، فضحك الرجل وقال لى قل لهم ما تريد ، وهنا صاح صاحب اللبن معترفا بالحقيقة فعلا ، ودخل السجن جزاء له ، ونال الصبى مكافأة من الناس واسموه البائع الأمين .

محمد عامر



فى أمـان اللــه

● فى الأسبوع الماضى ، قلت لكم أن مسلسل « عائلة المهندس سعيد .. واجهزتها الاليكترونية » سوف ينشر قريبا جدا ..

●● واليوم أحدد لكم موعد نشر المسلسل ، بعد أن تم اعداد حلقاته .

●●● سوف يبدأ النشر باذن الله بعد ثلاثة اسابيع ، ويستمر ٢٤ اسبوعا ، تتابعون خلالها احداث مثيرة للعائلة بين الأرض والقمر !

●●●● وكما قلت لكم فان احداث هذا المسلسل تعتمد على الخيال العلمى ، الذى نتوقع حدوثه خلال الأعوام القادمة .

●●●●● أتوقع ان ينال هذا المسلسل اعجابكم ، والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ..





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

نائب المدير العام

أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت : ٦٧١٠٥٠٠

البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥

قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢

الكويت : المتحدة للتوزيع ت : ٤١٢٨٢٠

عُمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١

صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢

عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧

العراق : الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥

لبنان : حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣

الاردن : وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١

سوريا : المؤسسة العربية - دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢

مصر : مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠

ليبيا : المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣

المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠

تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩

السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨

باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣

لندن : الشرق الاوسط ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢

جنيف : شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧

اليونان : هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤

قبرص : هيلنيك - نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨

بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤

كراتشى : مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٣٥٠ مليما ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



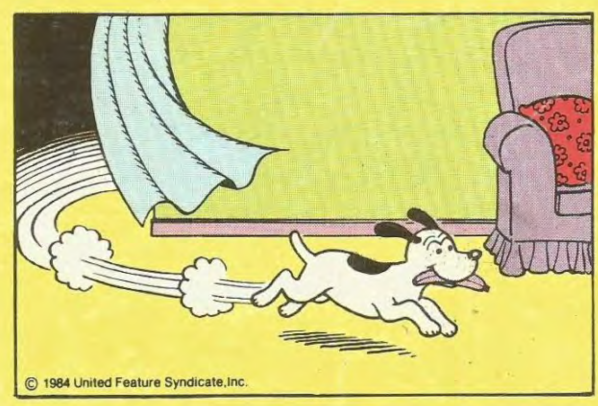






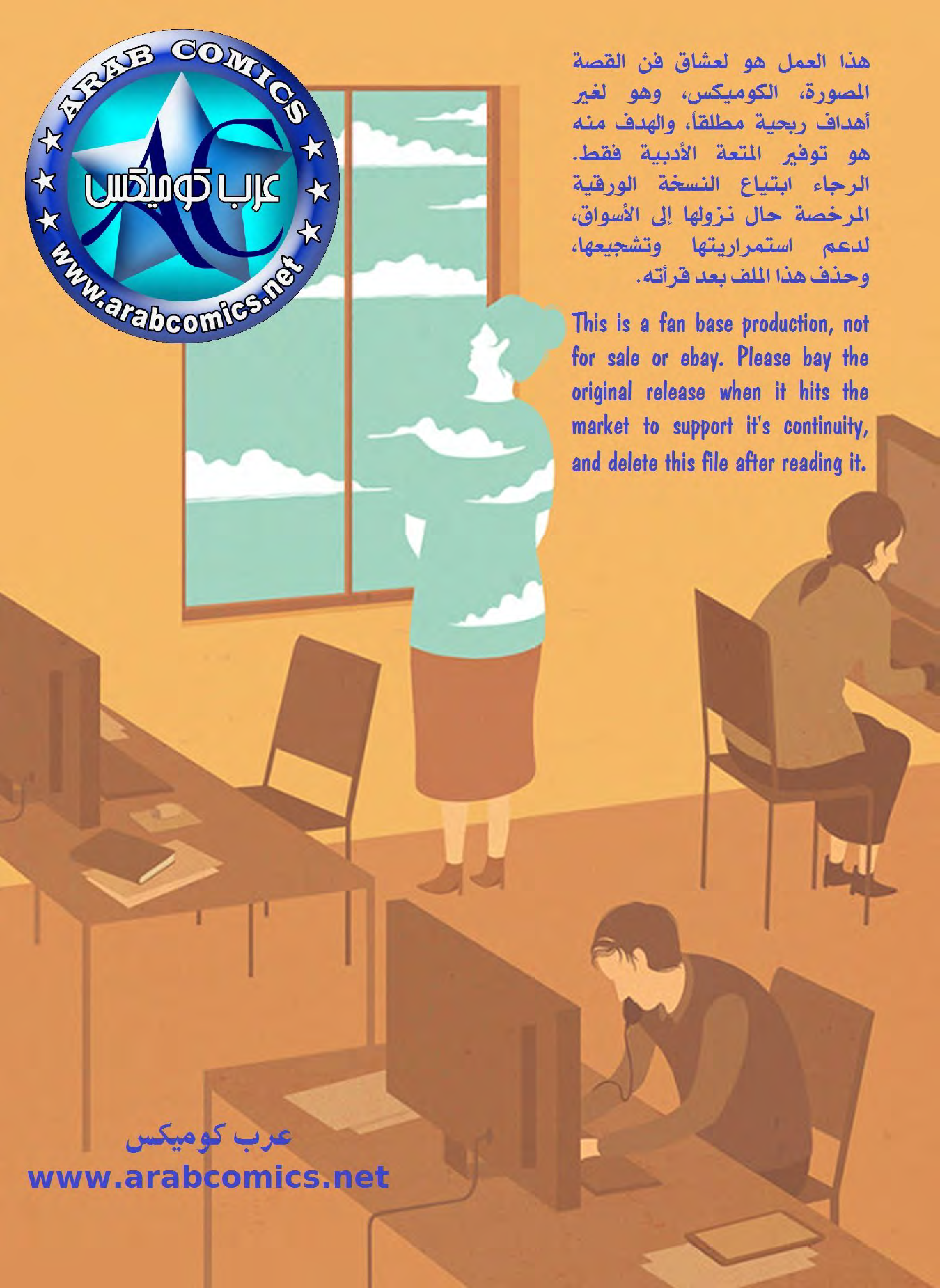











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net